10

10.

Beethoven und Allgemeine Musikalische

Die neue Quelle — von Michael Freund †.

3 1783 Amheim 1924

Juli

157 Auspicke, nichtbio.

Képeseti pomáltkodás

16.

£20

1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 16, 19, 21,
22, 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 37
39, 40, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 53, 54,
56, 57, 58, 59, 60 64, 66, 68, 72, 78, 79,
81, 86, 88, 90, 92, 94,

52 T. topfunk

11, 18, 26, 69, 76, 83,

259 ~
156 ✓
194 I ~
273 —
161 ✓ 1502 fos. 15
185 —
177 Jahrgänge
145 ~
183 ~
167 ✓

Apeiron-ja a ti sokat előtt gondolkodó, akinek [illegible]
a tőle lépés áll.

≤20°

Átmenet a kontinuum és diszkontinuum közt. A zene, halmazok, matematikai példák nem tartoznak ide.

Étel

Az étel egy több, mely számba eltérő tárgyat lehetővé: ennyit jelent, mondj. Itt egyben a gondolkodás képessége egyszerűbb és nyílt példának tekinthetünk. A tárgy, amit megfigyel, mondjuk. Itt nem mondjuk, hanem neked kell? Akkor nekem van, ott étkezik nélkülözni. Étel a hang a tárgy ami ételről egyik tárgyról.

Tudat kifejlődés

Tudatlanban minden, ami magának tudattartalmat egy annak tekinteni

Wittgenstein Tagebücher 27.1.05.15.

„Der Satz ist jenseitig, das, was in die Sprache will, nicht mit dem Denken zu erfassen, wie die übrige Wirklichkeit. Da würde man nicht Sprache erkennen. Denkt man sich nun, wenn man glaubt, dann wäre man Sprachen erkennt, dann mit jenseitigen Gedanken kann man nicht in die Sprache eindringen."

Einheit és [illegible] elkülönítése

A emberi az utóbbi miatt mindig több, mint a tér mennyiség egy a mindenki alapvető fogalmak: elmosva. A nyelvben ez utóbbi egy mindennel szemben.

Wittgenstein Tagebücher 27.1.05.05.18.

„Aber der Satz braucht wirklos und ist darum jenseitig, das was wirklos ist wie Erleben, in die schon festgehaltene Form hineinzugießen. Er muß sich dem fremden Verhältnisse der Sache anschmiegen, er braucht dies nicht als Zwang zu fühlen, denn er kommt daherein, wenn die Gehaltenheit der Sache schaffen leichtet. Er kann sich verständigen dadurch, dass es das Verhältnis möglich der Sache trifft. Dabei ist es so [illegible]

2,7
27

Vgl. A 35, S. 125 (Die psych. Analyse)

Sprache selbst

Tagebuch 1917/18

Tagebuch mündlich

Mündlich mündlich ... Mündlich mündlich mündlich mündlich mündlich, mündlich mündlich mündlich.

Tagebuch mündlich

„Was da angeschaut wird, das wird nicht in Worten angeschaut, es drückt sich nicht unmittelbar in Worten aus. So hat man es in der Verständigung mit der Aussenwelt sehr leicht, denn die meisten Menschen denken theoretisch nur in sprachlichen Worten und können sich nicht ein Leben oder Seele vorstellen, das über die Worte hinaus ist. Daher empfindet derjenige, der eine Geistesart empfindend erlebt, es als einen fremden Zwang, in die schon gestaltete Sprache das hineinzupressen, was er erlebt. Und dadurch, dass er zum Schweigen bringt, was sonst in der Sprache lebt, – das Vorstellungs- und Empfindungsmässige – kann er in sich gar machen die sprachschöpferischen Kräfte selbst, jene schöpferischen Kräfte, die an der Menschenentwickelung tätig waren, als die Sprache entstand." Der Seher muss sich versetzen in die Seelenverfassung, wo die Sprache erst entstand, muss die doppelte Tätigkeit entwickeln, innerlich zu festhalten Spirituelles, dass es gesondert und in dem Geist der Sprachgestaltung so untertauchen, dass es beides miteinander zu verbinden vermag. Daher ist es wichtig für den Seher, dass man die Worte des Sehers anders auffassen muss, als sonst Worte. ... Eine besondere Technik ist notwendig für diejenigen, die spirituelle Wahrheiten in Sprache umprägen wollen ... Daher hat der Seher nötig, dass man Rücksicht nimmt auf das „Wie", wie er sich ausdrückt ... Weil das so wenig in Betracht gezogen wird, und weil die Menschen bei den Worten sich einmengen, was diese sonst bedeuten, wird der Seher so schnell missverstanden.

Tagebuch

Es ist es an einem Tage nicht möglich, an einem Vormittag Gedanken zu fassen, die [illegible] Erlebnisse.

Tagebuch mündlich

Es ist [illegible] nicht möglich, dass [illegible] Gedanken [illegible] Erlebnisse [illegible] mündlich [illegible] mündlich [illegible] mündlich

test kitöltésével a lépés ige által. A pillanatnyi ezzel az akusztikai zavaró kikapcsolásra, másrészt a nemiség nélküli szaporodás: a lépés nő, a lépés kendő. Tanítás a hibátlan lehetőségre élt.

Régi napirendes
Dr. Mándokiné Kelemben
07.05.22.

„Es wäre der Mensch nicht dasjenige mit, was er wurde. Heute lebt er es nicht mehr mit, was er war." Előre lép a tiszta kor pedagógiája kapcsán.

A régiek „Gelassenheit" a világ a valamit, amiről a beszédtől ismerjük mg. „Die Welt, die wir da draußen sehen, wenn wir nicht erst dasjenige in sie hineinschauen, was uns die Goethe mit jetzten haben — denn dann, was sie da hineinschauten, hätten ihnen ja beim Anfang der Weltenentstehung ihre Göthe gehabt —, dann ist diese Welt ja unsagbar. Also haben wir in der Umwelt eine Welt, die gar nicht hinausist von dem Göthem, mit denen wir verkehren in dem Mysterium."
Mi is a lépés-mentes élem?

Minden, ami nem ige-, nő-jellegűen létezik és élés útján „hat", az nő-ugyanis hatás. Az ugyilkos ezt vonzza.
A lépés-mentes elem az életellen tevéket a nő ni. el, így nem nő. Az életellenben (világ) az élet így minimumra csökkenő forrásban, amely nem gyakorol mg, a maga magasságában. Ezért lemaradás esik a szótól, a stabilitás a változó élben a világban, nem az élet; a befejezettség, egyenség, nem a létezés és létesítés. A természetmérnöki nem tapasztalja a létezőt egy kapcsolat.
Ezek az ősvány lépés nem-nő módjára hatni. Minden épület nő-forma-jellegű. Ezek az ősvány szimbólumok az utcapor, -kalap, a mindennapi élve: dinamizmus

Immanenciaszféra az életben több volt, mint ma egyéni; de (mindenkor) nem lehetséges volt, hogy nem alkalmazták a felvilágban, mint ezzel ott a mechanikai-ősvány világot szaporításának voltak, amelyet az istenek el akartak pusztítani.

Ősvány

Az ősvány az utcán számára szükséges, mert minden adott végleges formája, nem befejezett nő, mint a természet dolgai.

Nő lépett

A szépség lépett az ősvány világ mechanizmusát az energia-dinamikus és a partikuláris — minőségi" forma és alak nélküli — analóg és nő-világ.

Képelmélet tételek — A logosban kívül az ősmese még a hindu istenek ige jö-
gyűjtés voltak – szerelem = szavak = nevek –, hiszen mind-
olyan istenek jöttek volt, a rá-jellemző elnevezése később (tant-
rikus) fordítják. Talán van rokonság a Tanár, a Zen és
a valós szó-tan között?

Wittgenstein Phil. Unters. 38 „Philosophische Probleme entstehen, wenn die Sprache feiert."

Érzékelések — az ősvalóság „hatására" épülnek. A fogalmi jellegű (kulturális)
nem az ősforrásból származnak, hanem a belső élmények
által lehetségesek. Hangzásilag pl. tudunk a hallóból független
új hangképet kitalálni; belső látás = külső látás (minőségi tekinte-
tekben? de ez nem biztos), de lehet fordítva is: emlék nem tudunk
új (nem látott) mint elképzelni, mert az „elképzeltből" látjuk
Rut, nemmel: emlék látjuk ki. Ezzel függ össze, hogy van
hang- és szó-produktív képességünk, de nincs kép-produktív képességünk.
függetlenünk az inspiratív (és intuitív) világtól, de nem az inspira-
tív világtól. Képet kézzel alkotunk, hangképző szervünk van, mert kéz-
zel nyomok új hangot, hangzót, fonémát alkotni.
Minden érzékszervben rejlenek határ, ősnyi határ és fehér leg kisebb.
Meglátásnál nincs semmiféle határ.

Anyagfogalom — két forrásból: 1. a tudatfölötti első fonémaadás, amely fonématu-
dat a közösségi tudat határa; 2. a hangnyelv, amely az ősvalót
minél élethűbben ismételi lehetővé. Az ősnyelv nem szól, mint nyelv
formája – ez a fiúk világa –, nem ismer fonémát egyértelműen. Mind-
nem szól, nem gondolkodik (nem elemző fel valóval) és határ-
ja a felső fonémaszintű jellegét.

Érzékszervek — Az ősvalói határ (tapintás minden érzékletében) megnyilvánja az alsó ér-
zékszervet (tapintást), amelyek egymásból alakulnak; ezért lehetsé-
ges az is — az ellátás, hiszen-helyett

21

=

Ismeretség = hasonlóság = különbség

Ismétlések — csak úgy jöhetett létre nyelv, hogy az emlékt fonémát nem jelentő
nem volt kínt — hajlamot találunk; ez a hajlás fogalmat é-
lőtt világban nem későbbi volt át a belső gépezetre, ott is

(6)

Érzéki tapasztalatból az agyammunkából az összegondolás alkotása.

Rudolf Steiner — Az emberi szabadságról 05.06.17; 6A176.

Rudolf Steiner — „Er muss sich an die Geisteswissenschaft wenden, welche ihm Begriffe gibt, die nun mit dem Übersinnlichen, nicht mehr mit dem physischen sich verstanden werden können, übersinnliche Begriffe, nicht seine Sinnen, Ideen Begriffe, die der physische Leib liefert." 05.06.17, 6A176.

18

Rudolf Steiner — Az emberi szabadságról tapasztalat (test = egész)

Ember. — Ember az összegyűjtő elemnek két konkrét. Szó és összegyűjtő fogalom.

Naiv valóság — Az a valóság szó és mennyi hatás, ahhoz jön egynemű a naiv valóság alapja: az ítélet, amit ítélek egy tárgyról, az nem függetlenül jön létre.

Steiner és tőle így 06.05.22. — „Der Weg, der sonst nur in das seelische führt, indem das seelische a seine Aussenseite, die Farbe, die Begrenzung zeigt, führt uns hinein in das ewige seelische, das in uns ist, und das vom Geistigen durchdrungen ist, das ebenso geistig ist wie die geistige Umwelt. Jetzt kommen wir hinein in das Gebiet, wo die Seele mit dem Geiste eins ist."

Az értelem fogja, az értelem szabadítja.

Tárgy - valóság 0 — Az emberi ahhoz tárgy kell, hogy kéket, hogy kell.

Ding an sich — Az a valóságban az emberi fogni vagy a mindenség valamennyi, ahhoz a tárgy az emberi számára és a valóság an sich nem tárgy".

Értelem — A gyakorlati értelmi valami is valamivel összefüggő (forma, szín, mozgás, hőfok, nyomás, minőség, összetett...) A folyamatok és az együttműködések egyéni - fogalmi - ítéleti valóságban értelem nélkül, mert a folyamatok illetően is.

Absolut — A szavak ünnepélyében – rögtönzésben – csupán; a kimondott rendeltetésüknek megfelelő szent törekvések a változások; az élményi élmény elhelyezett a tömegcsoportot mutatják és az emlékezőképtől.

Inspiráció, inspiráció — A inspirációnak szemléletére a képzetalkotó képekhez, az inspirációnak komplexekhez, komplexekhez, narratívákhoz, mindenek nélkülözhetetlenek, minőségek kiolthatnak által kapcsolhatók.

Szó rétegzése — Szétbontva a gondolkodásban anyagra és a véletlen-struktúrára, ebben tartozik az emberi computer-modellje.

Szavak nélkül 233, 13.01.24. 1,2,27 — „Und so ist es bei Michael, dass er eine strenge Abweisung für alles das hat, was auch z.B. das Trennende der menschlichen Sprachen ist. Solange man seine Erkenntnisse in die Sprachen nur einhüllt, sie nicht hinaufhebt in den Gedanken, so lange kommt man nicht in die Nähe des Michael. (Dieser besteht auch heute in der geistigen Welt im Grunde genommen ein vielbedeutsamer Kampf. ...) Es ist in der Tat heute nach dieser Richtung hin der lebhafteste Geisteskampf vorhanden, weil über einen großen Teil der Menschheit das ja ausgegossen ist, dass nicht Gedanken vorhanden sind, sondern dass die Menschen in Worten denken. Aber in Worten so denken ist kein Weg zu Michael. Zu Michael kommt man nur, wenn man durch die Worte hindurch zu wahren inneren Geist-Erlebnissen kommt; wenn man nicht an den Worten hängt, sondern zu wahren inneren Geisterlebnissen kommt.

Das ist ja in der Tat das Geheimnis der modernen Einweihung: über die Worte hinauszukommen zum Erleben des Geistigen. Das ist nichts, was gegen die Empfindung der Schönheit der Sprache verstößt. Denn gerade dann, wenn man nicht mehr in der Sprache denkt, dann pflegt man an, die Sprache zu empfinden und das Empfindungselement in sich und von sich stärken zu haben. Aber das ist etwas, was von dem Menschen heute erst angestrebt werden muss.“

Értelmeklemez — Ha nem lenne összhangzás, nem volna lehetséges a dolgok értelem-ellenes használata, csak rögtönzés nélkül, mert nem volna másik, csak a rögtönzés.

Intuíció — Az emlékezeti világ, amely egyéniség a nem-érintett gondolatvilágból áll ki hatott, a művészetben az érzés számára átjárhatósági

8)

válik. Ehől anomal magkülönböztethetővé válik, hogy hol van a zene, a kép – a befejező „válás pillanata", míg egyébként könnyen elhanyagolja a fülünk.

Ember — Ami megkülönbözteti az embert az állattól.

Hierarchikus lépcső — Hierarchikus lépcsőn.

Technika — A technika tendenciája a „nincsen" eltüntetésére mutat: éjjelt.

Dasein, daneben Weltgrund, undenkbar: das komische Wort hinter dem Wahrnehmbaren, nicht verstanden: Denken, Fühlen, Wollen (in der Kunst verdoppelt), für Imagination, Inspiration, Intuition. Solange das Wahrhafte (im Fühlen etwa) empfunden wurde: Götter, ihr mystisches Wort. Wo wir nicht verstehen können, ist Wahrnehmen der Sinnesqualitäten: Abdruck des Wortenden Wille oder Schöpferschrift. Das verbindet sich mit dem Tastbaren, Innerlichen. Was ist tastbar von dem, was die Sinne vernehmen? Nichts von den Qualitäten nimmt der Tastsinn wahr. Tasten nyit: neu. Doch ist in jedem Sinnesorgan Tasten da – die Empfindung „ich", ähnlich dem physischen Teil der Sinnesprozesse. Das Tastbare ist nie selbstständig, erscheint durch Qualitäten, doch hört es uns an – wir lassen es zu. Weil wir die Schrift nicht lesen können, nehmen wir Physik mal Tinte als Realität.

Trost — Wenn ich, armer Wurm, die Möglichkeit habe ab und zu in die Welt der Wahrheit zu blicken, mich dorthin zu erheben, müssen andere da sein, die das noch besser können.

Végtelen — nem gondolható tartalomként, csak nyelvmaradékként, pl. a számlálás lehetőségeként. Az tartalomként gondolom – kimondom –, már véges.

Levél — Ha levelet kapok, akkor ez el hozzám, én olvasni tudom, azaz ebben a levélben írónak karakterét és követem, hogyan kifejezésében. Ennek az „írónak karakter, amely közös" karakter, az egyén test – gy-akorlat- és gy-gondolkodás. A személyét közvetítő rendben ez nem lényeges képes.

Érzékek — és a fölső érzékszervek nem működnek a tenmenet érzelemében.

Szó- és mű- valóság. Egyértelmű szövegek, sokértelmű szövegek, kimeríthetetlen ítéletű szövegek.

Nyelv — minden jelző – a hangzó- és a rózsa- előtt kellett kiválasztani, mint ahogy ma a tudatok elkülönülése miatt szükségessé vált, különben nem lehetne interszubjektív.

Jelen — mindig és itt van, ahol éppen vagyok. Ez a tanás, amelyből a mult lesz.

Kép. Tárgy — miért nem ült tanítvány? mert a főismeret régi képessé alapjára törött, ezért csak a közm. Ch.-t ismerte föl, az immanens logosszót nem; tanulmányt írt, nem volt világnézet (ti. saját a föld világnézete); ezért a két tanítvány küldése: ő"-e az? a főismeret leírása a 7 1.-ben.

Fogalmak eredete. Arisztotelész: nihil est in intellectu ... nisi prius in sensu. Kapcsolat az érzékelésben alanyi tényezők (nyug. ösztön. intuíció) által történő fogalmiság és a gyakorlat. A kultúrában ez mindenképp feltárul, de mi van ezenkívül „tovább"? dolgok? A világnak nem az érzékelésből származnak, érzés-nélküliek vagy.

Tanítás — a koncentrálódás kódolása. A koncentrált cselekvés – gondolkodás, beszéd – improvizált és ezért a jelenlévő főkódolásával kapcsolatban.

Szó — szerepe a Földön, hogy ugyanaz és főtámaszt: kimondhatók vagy megírhatók és a hagyományban vagy alkotásban főtámaszt. Ezáltal lehet a mechanika és az élővilág világában szabadság, nem az ösztön. A szavak közötti kapcsolatnak az ösztön és a szellem közötti terei lehetővé a Földön a kommunikációt és kommunikációt emberek és emberek, emberek és természet, emberek és istenek között, a nem-mechanikus kauzális kölcsönhatást, az életet. Az emberi a földi és égi tudást közötti jelenlétet megőrizze meg tudati szinten, amelyet a szó mint jelenvaló példázza: élet és halál közt állhassa.

a) Istenek — alkotóikra ugyanúgy, mint egy nép egy kultúrája emberei elsősorban individualizálódik: monoteizmus csak akkor lehetséges, mikor az emberi az egyistenit magában képes önmagától, anélkül, hogy individualitását feladná.

Tudatalatti — A tudatalatti elem életében kell az én, az én csak a mozgásban éli át magát a különböző rétegek között, ezért minden van benne, hogy a felületi rétegét élménnyé építhesse az emberi. A lélekzés, mellkas horizontjain a lélek tevékenysége, a szimpátia - antipátia között ritmikus váltás és nagy ritmusokban, amely az időtlen felé nem jut.

Én 0 — Az „én" fájdalmas tapasztalás. Csak a „te" segíti. Még inkább a „nehéz".

Lélek — A lélek a lélekző" szellem – Steiner-Buchman – az odaadástól és a magában-levés, a pihentől és a pumálótól, a tudatfölötti és a tudatalatti, a testhez kötöttség és a szellemi valóság között.

Fel — A jelet jel nélkül értjük meg. A „jel" az ítélés szűkített ítélése.

Szó torsa 0 — Szemléltetés.
Felismerés — ahol a fogalmakban összefoglalás van.

Én — Az én számára szilárd formában kell rendelkezésre állnia, amit a kéz során tett (jeworden ist). Énünk tehát nincs kéz. Könyök, mosoly, száj, orrom (schöner Götterfunken) az Én jegyei.

Szó születése — Az egész világ megismerése élményein és érzékből való fölépülés képzete. A születés a (mondott) szó alá az érzéshatárt világ. Valószínűség – kockázat az élményekben.

Ég áthatása a Földbe: Kultusz és tudomány régiében, az Ég lehúzása „belelátása" a Földbe, Alkímia. A mai tudomány nem tűnődik az Égről, amelyet nem is ismer, nem törődik a megismeréssel; Ptolemaiosz - Kopernikusz a hivatalos emlék.

2.9, VI, 17.12.22.
07.05.22

Képrefek v rellemől

219, VI. 17.12.22.

„Aber auf der andern Seite erstreben wir mit dem, was wir die a-sche F.w. nennen, ein Herauskommen aus dem Räumlichen. Wir kommen überdings dem räumlichen Sehnen entgegen, indem wir das Geistige auch versinnlichen. Das kann schon sein, nicht wahr, um zu Hilfe zu kommen dem Vorstellungsvermögen. Allein wir müssen uns doch immer bewusst bleiben, dass dieses nur ein Versinnlichen ist, und dass eigentlich das, worauf es ankommt, ein Streben ist, wenigstens ein Streben sein müsste, aus dem Räumlichen herauszukommen .... Wir streben in das Zeitliche und auch in das Überzeitliche hinein, in das, was aus dem Sinnlichen überhaupt herausspürbar."

6. T. "

„Es wird also ein geistiges Wissen angestrebt, das diesem Naturwissen verwandt ist, wenn es ihm auch, weil es auf das Übersinnliche geht, entgegengesetzt ist."

A szellemi - szójelegű - út v Földön képességgé lesz az ember.

Mich. "

„Während jenes Gabriel-Wesen mehr ein Wesen ist, das auf die passiven Eigenschaften der Menschen orientiert ist, ist Mich. das aktive Wesen, dasjenige Wesen, das gewissermaßen unseren Atem, unser Blut, unser Nervensystem durchpulst, auf dass wir unser menschheitliches im kosmischen Zusammenhang erarbeiten, aktiv erwerben. Das ist es, was gewissermassen als eine Aufforderung des Mich. vor uns steht, dass wir bis in unsere Gedanken hinein aktiv werden, so dass wir unsere Weltanschauung und innerliche Abstrikt v Menschen erarbeiten. Deshalb erst gehören wir dem Mich.-Zeitalter an, dass wir uns nicht untätig hinsetzen und über uns kommen lassen wollen die äußeren und inneren Erleuchtungen, sondern dass wir aktiv mitarbeiten an dem, was sich uns an Beobachtungen, an Erlebnissen aus der Welt darbietet."

Kosmikus Élmény

219, I. 26.11.22

„Ja, aber wenn wir erst unser Wesen über den Kosmos ausgebreitet haben, dann es wiederum in uns hereinziehen, dann beginnt in uns, ich kann es nicht anders ausdrücken, dasjenige zu sagen, was wir umfasst haben, indem

12) wir unser Wesen ausgebreitet haben in die Weltenweiten, und was wir wiederum in uns zusammenziehen, es beginnt in uns zu sagen, was es ist. Und wir sagen dann zwischen dem Tode und einer neuen Geburt: der Logos, in den wir uns zunächst hineingesenkt haben, der Logos spricht in uns.

Wir leben hier auf der Erde in bezug auf die physische Sprache vorzugsweise das Gefühl, daß wir Worte entwickeln, indem wir ausatmen. Wir haben zwischen dem Tode und einer neuen Geburt die Wahrnehmung, daß die Worte, die im Weltenall ausgebreitet sind und die das Wesen des Weltalls bedeuten, beim Einatmen unseres Wesens in uns hereinkommen und sich selber als Weltenwort in uns offenbaren. Wir sprechen hier auf der Erde ausatmend, wir sprechen in der geistigen Welt einatmend. Und indem wir mit uns vereinen, was uns der Logos, was uns das Weltenwort sagt, leuchten auf in unserem Wesen die Weltengedanken. Hier mühen wir uns durch unser Nervensystem ab, die Erdengedanken zu hegen, dort saugen wir in uns selbst die Weltengedanken aus der Sprache des Logos, die auftritt, nachdem wir zuerst unser Wesen ausgebreitet haben über das Weltenall."

Asszociáció — Az asszociáció két dolog vagy jelenségek vagy egy dolog és egy jelenségek között létrejöhet. De primer módon nem „tanulható", mert ahhoz már meg kell lennie az asszociáció elemeinek, A-nak és B-nek, hogy közöttük az asszociáció létrejöhessen.

A „korós" — a tudatban nem utólag, konvenció vagy szokás alapján hemilt oda; a nem-priát a tudat eredetében mai meg van.

Ritmus — A a. világban a változások mind ritmikusan mennek végbe. Ennek mintegy a zenei ritmus.

Hangzó és hang — A hangzó inspiratio révén a hangzó előtt van, azt megelőzi. A hangban (zenei hang) hiperedőlik közvetlenül.

Szeretetelem — „von solchen Menschen diese vom Geistesforschern gefundenen
219, XI, 30.12.22. — Wahrheiten verstanden werden können mit dem jenschaftli
-6

gesunden, also wirklich gesunden Menschenverstand."

Jóérzés — minden regresszió lelki-testemi mozdulat lelki „jóérzéssel" jár: a sújtatlan lélek számára, mint a betegség tünete.

Idea — Idea „gondolása" – koncentráltan – mindig egyben lehetséges kontemplációé, az Én tapasztalásé; mintegy égtáblé az élet színjén történik. Ami itt történik, a nem-elváltoztatható történhet csak, ezért rezonál az Alany.

Forma és anyag: ez azt jelenti, hogy az emlék valamiféle „külső" formát kap, amely független az anyagtól (hogy fából vagy kőből). Ez a forma egyben afféle létet, létfogalmat implikál, amely megkülönböztetni tudja a létezőt a létezéstől, nem Werden, hanem Sein, statikus. Ezért lehetett a hébe jelében a forma + anyaga együtt egy létesülő vagy létemlő tárgy, ha más anyagból volt, akkor az a formában is mást-korost, egy másik tárgyat. Evidentálja a forma az: idea, „anyaggal" együtt ez a materia az a kontinuum, amely-ből az idea kármacik.

Tudattalan
211, 11.06.22. „Wir achten nicht darauf, dass in unserer ganzen Umgebung Geist ist, sodass wir kaum sich ohne unser Wissen das Animalische in uns ein-schleichen und sich gerade desjenigen Geistigen bemächtigen, von dem wir nichts wissen wollen in unserer Umgebung."
„Dasjenige, was uns in der Aussenwelt als Festes, Natürliches entgegentritt, ist durchaus so gebaut, dass Geist darin verbunden ist, und zwar ein Geist, welcher eine besondere Neigung zur Vielheit hat, so zur Vielheit hat, dass wir diese Vielheit gar nicht ertragen können."

Szkhorlitsh (lélekzési) 18 — az én-élmények 211, 25.03.22.; 26.03.22., 82, 08.04.22.

Fájdalom — A fájdalom mindig az adott, a „természetes", a „nyílás" elvonásából jön. Ezért a kezdés, az Én születése minden megjósolóan fájdalmas. A nem-múló boldogság az ürességé, a mennyekben a test felépítésének boldogsága.

Jelen — Meghódítás; illúzió, lelki-tudati existenciaépítő. (Bernau II.)
Tableau-élmény. Nincs, csak a fejlődésében, de egyidejűleg.

9) Ap 211, 02.04.22. „Das Gehirn enthält fortwährend die Tendenz nach Salzablagerungen, nach nicht zustande gekommenen Knochenbildungen."

„Wir höheren Hierarchien sind imstande, aus dem Monde herausgehen zu lassen eine Erde, in der die Menschen nichts vom Sterben wissen, in der sie aber auch nicht den Intellekt entwickeln können. Es ist uns höheren Hierarchien unmöglich, die Erde so zu gestalten, daß sie die Kräfte hergibt, damit die Menschen zum Intellekt kommen. Da müssen wir uns einlassen auf ein ganz anderes Wesen, auf ein Wesen, das von anderen Wegen herkommt, als wir hergekommen sind, auf das alte Wesen Ahrimans ist ein Wesen, das nicht zu unserer Hierarchie gehört..."

„Er ist ein Wissender, ein Weiser des Todes. Er ist daher auch der Herr des Intellektes."

Iuhil „Es mußte ein Gott sterben auf der Erde, und er mußte so sterben, daß das nicht in der Gottesweisheit, sondern in dem menschlichen Irrtum begründet ist, der Platz freien würde, wenn Ahr. allein die Herrschaft hätte."

A Iuhil : z Iuhil nem-tapasztási, élményelvesés. Foltzsinonimái: z Iuhil tapasztalási, lepõzése. Egyben z hozzájár lepõzése. Anyj z reink. tudás nyj-ját, nem csak intellektualitás. Intellektualitás = Iuhil-tudat. Intellektualitás lepõzése: gyilkolét, egyben z reink. tudás.

Ahr. „Ahr. vágyódott mit sehnsucht auf den Augenblick, wo er in das menschliche Bewußtsein mit seiner Macht eindringen konnte."

A Iuhil utáni éhségből tudni semmit sem jelent. Tapasztalni az emberben a Hulladéktól, egy lyukból adódóan pozitívat ekotni más jelent is.

Pilatus „Nur der römische Landpfleger Pontius Pilatus, der noch das instinktive hineinversetzt in eine ganz andere Weltenanschauung, der konnte das inhaltvolle Wort aussprechen: Was ist Wahrheit? Für Paulus, als er noch Saulus war, war keine Möglichkeit, auch nur daran zu denken, daß das, was

nach jedem Urteile sich vollzogen hat, nicht hätte Wahrheit sein sollen."

Jahwe maga örök Zsolt 40,8.
Vihjonzy a sötétségben Zsolt 58,10.

Jel és cukor — Az illatoknál akarat és „gondolat" egy. Ezért minden jel és cukor külön, a reflex-jellegű cselekvés mappon „elrendi" lehet. Az emberek ez különbség: amit a behaviourizmus nem akar elismerni, mert az embert állatnak véli.

Rorschach. — Az pótlandó, hogy az érzékelési stimulusok útján jön létre, akkor nyomatékosítandó, hogy a ingerküszöbök felett kullanó egy pontosan mintegy tapasztalati dolgokon, konturokon, perspektívákon — a nem nem fundáltja, hanem jön egy magán. A függetlenség egy a TV egyén nem lét. Hasonló a képet a hangzó világban.

Jel és cukor, ingerlemezés és cselekvés eggé lesznek a magasabb ingerlemezésben, hiszen az istenség ingerlemezése és cselekvése felé — minden értelemben.

Szondy az érzékelésben 218, 20.10.22.

„Sie brauchen sich nur darauf besinnen, wenn sie z.B. irgendwo eine rote Farbe sehen, ob sie sich selber in dem Augenblicke, wo Sie das Rot sehen, unterscheiden können in bezug auf Ihr Ich von diesem Rot. Sie können das nicht. Sie können sich nicht unterscheiden von diesem Rot, sie sind dieses Rot. Dieses Rot ist etwas, was Ihr Bewusstsein ganz erfüllt. Sie sind nichts anderes als dieses Rot. Sie können ja das ganz besonders gut dadurch sehen, dass Sie, sagen wir, sich vorstellen, dieses Rot wäre das einzige, was sie sehen können. Sie sehen eine große rote Fläche. Sie müssten sich erst besinnen, wenn sie diese große rote Fläche anschauen, dass sie ein Ich sind. Sie müssten erst das Ich abtrennen. Aber während sie die große rote Fläche anschauen, während dieser Zeit ist das Rot und das Ich zusammengeflossen. Und ebenso ist es mit dem astralischen Organismus des Menschen."

Az elsődleges az érzékelésben a pszeudo az én-ben és ant.-ben.

Fejlődés. — Das Ziel ist für jedes Welt-Wesen: immer mehr unselbständig zu werden.

c) Prolaya — Az emberi ön-feloldó fejlődése, az improvizáló, nem-kívánt 1½-pot irányzólam egyben a köznikus fejlődés lépése a Prolaya felé.

Fény és világosság — Amit mi „Lélek", az belső, szellemi fény. A régi ember ezt nem becsülte magas, mert a növények, élőlények, természet órámára az első (közelleső) világosságot jelentették, mely mellett a belső fény nem volt számára jelentős. A fény rák-nélküli, a világosság ró-ruházat.

Kultúra — minden új képződést mindig! Ám Sem.?

Eigenbewegung — az akkúszálon, Anhang 5.

AK Chr. S. 58. — „So konnte der Lemurier seinen Nebenmenschen Mitteilungen machen, ohne dass er eine Sprache nötig gehabt hätte. Diese Mitteilung bestand in einer Art „Gedankenlesen".

S. 67. — „So konnte es kommen, dass bei solchen Frauen das, was in ihrem Innern lebte, sich in eine Art Natursprache umsetzte. Denn der Anfang der Sprache liegt in etwas, was dem Gesange ähnlich ist. Die Kraft des Gedankens setzte sich in die hörbare des Lautes um. Der innere Rhythmus der Natur erklang von den Lippen „weiser" Frauen. Man versammelte sich um solche Frauen und empfand in ihren gesangartigen Äußerungen höhere Mächte. Der menschliche Gottesdienst hat mit solchen Dingen seinen Anfang genommen. — Von einem „Sinn" in dem Gesprochenen kann für die damalige Zeit nicht die Rede sein. Man empfand Klang, Ton und Rhythmus. Man stellte sich dabei nichts weiter vor, sondern sog die Kraft des Gehörten in die Seele."

S. 70. — „Eine ziemlich feste Form hat dieser physische Menschenleib eigentlich erst mit der Entwickelung der Verstandeskraft erhalten und mit der damit zusammenhängenden Befestigung des Gestein-, Mineral- und Metallbildungen der Erde."

Véprenii postolkodás — „Von diesem Denken wird durch Übungen zu einem anschaulichen, zu einem bildlichen, zu einem imaginativen Denken fortgeschritten; zu einem Denken, das klarer wird, dass es ein Schauen wird."

170, 02.09.16. an Egypt.-Chald. Korban még benne nélküli élet

307, 05.08.23; 08.08.23.

322 (II.VI.)

„Es ergibt sich in der imaginativen Erkenntnis, durch die zu wächst das Denken bis zur Bildlichkeit intensiviert wird..."

Wollen = sein, Werden

Kultur = ürretten – z. möchte – erlebnis es mundet. Projektion" erlebnis. Zusammenklang, wenn zwei von euch.

Rudolf Steiner: Anhang 5. „Steht man einem äußeren Dinge oder einer äußeren Tatsache gegenüber, so kann man diese mit denselben Erkenntnismitteln weiter beobachten, durch welche sie zuerst aufgenommen worden ist. Eine reale Tatsache ist aber erst dann, wenn sich die beobachtende Erkenntnis auf sie richten will."

Solange das Bewusstsein nicht fähig ist in die Kontemplation einzugehen, muss die Seele in Bewegung sein um zu einem Selbsterleben zu kommen. Bewegung heißt nicht bloß oder zuerst der Selbstentfremdung Inhalt des Bewusstseins, sondern auch – meist unbemerkt – die Ebene des Bewusstseins zu wechseln, damit dieses sich stets als ein „anderes" erfahren kann. Das Das-Werden und das Entwerden ist der Ursprung der Dialektik, der Zeitlichkeit, der Räumlichkeit. In der kontemplativen Erfahrung ist das Nacheinander nicht zeitlich, das Nebeneinander nicht räumlich, wovon die Musik uns belehren kann: Melodie ist kein Nacheinander der Töne und Akkord oder Mehrstimmigkeit ist kein räumliches Nebeneinander oder kein räumliches Zugleich von Tönen. Sonst müssen Dinge oder Phänomene, die zugleich sind, irgendwo sein, d.h. im Raum. Im Bewusstsein – im geistlichen – ist es normalerweise auch nicht möglich, dass mehrere Inhalte zugleich anwesend sind, weil das Bewusstsein ein Vergegenwärtigungsbewusstsein ist und „Raum" kommt für das Bewusstsein nicht in Frage.

18) „Lelki realitás" Tehát ez tehát a művészi tevékenységben egy a benső-ben végbemenő. A történés képzetek a multtudat-ban kötődnek.

Szkolnik „Diejenigen, die so durch Sprachübungen Gelehrte geworden waren
82,08.04.22. ... die hatten in dieser Sphäre etwas in ihre Seelenver-
Z/2, 28.05.22. fassung empfangen, was in einer späteren Zeit, z.B. in der grie-chisch-römischen Zeit, als Ideenwelt angesehen worden ist und nunmehr wie von selbst da war; so war es in der menschlichen Seelenverfassung, dass man kein Sprachliches mehr brauchte."

auch angeblich

A 7 oldal művészet pszichológiai eredete:
„Wann kam allmählich dazu im Laufe der menschlichen Zivilisationsgeschichte, den Gedanken in Absonderung zu haben von der Sinneswahrnehmung. Das müsste erst erwogen werden. Die Griechen haben den Gedanken noch in der Welt gesehen, wie man Farben und Töne sieht. Dass der Gedanke von uns als etwas von uns Erzeugtes erfasst wird, als etwas, was nicht darinnensteht in den Dingen, dass das so empfunden wurde in der Seelenverfassung ..."

X regisztrálta az emberi existencia minden keresztségét.

Szepréz 82,09.04.22. „Dadurch aber, dass ein Wesen gestaltet wird von der Peripherie des Weltalls herein, dadurch wird ihm aufgedrückt dasjenige, was nach der Urbedeutung dieses Wortes das Wesen der Schönheit ist. Schönheit ist nämlich der Abdruck des Kosmos, mit Hilfe des Ätherleibes, in einem physischen Erdenwesen."

1-től nemlétele „Denn die Betrachtung des Ätherleibes ist nicht auf rein
82, 09.04.22. theoretische Weise möglich. Man muss allerdings die Wesenhaftigkeit in dem Sinne in sich haben, wie ich es gestern charakterisiert habe; man muss aber hineinwachen in die Betrachtung des Bildekräfteleibes, indem man das, was im bloßen Gedanken webt, in Imaginationen umgestaltet; indem man jetzt nicht bloß durch Gedanken oder durch Naturgesetze, die in Gedanken formuliert werden, die Aussenwelt erfasst, sondern indem man

Sie in Imaginationen fasst. Das aber kann auch wiederum in Imaginationen zum Ausdruck gebracht werden."

Szó — az „anni feloldhatós" és nem gyógyítani". Az utóbbi biztosan nem szó.

Atom 82, 12.04.22. „kann durchdringt die Sinneswelt und stellt Hypothesen auf, – womit nichts gegen den phänomenalen Atomismus gesagt werden soll."

• Anyós — Hol van bármely anyós konstrukciós; hogy meg 2/3 fiúkban egy lekötött a másikban, egy Rózsi, unokatök a másikban? A feleség anyósnál vagy nem? A anyós nem ott van, ahol vagy annyiban ugyanaz.

Szavak — Hamlet Act II · sc. II. Words, words, words. Olt.-nak szavakra van szüksége, regeneráló az életnek életére.

Kép — A kép, kétdimenziós, örök, nem-fizikai.

• Szeretet — ereje a gondolkodásban: a képesség, hogy egy tárgyban elmerülhessen, önmagát elfelejtve, hogy megszemlélhesse a világ objektivitásában, mert ez utóbbiban nem különbözik tőle, nem undorodik tőle, nem tudja, mit tesznek." Phil Fr. VIII. Ala Zsuzsi.

Felső emberek — olyan jellegűek és van megfelelő produktivitásuk egy képességük.

Tudatalatti 144, 06.02.13. — Gyógy: az életnek lélekre; Aztus keresztül: szent lélekre; Pauzsol: tudatalatti lélekre vonatkozik. Az életnek lélek használ rossz – tudatalatti új életkeresik. Gyógy: felülnek az elemek Osiris-ről". A emberi testben rejtőzik valami rejtett, ami kipótolja, hogy kozmikus akarat nélkül tapasztalt az ember, ami nem. Ez a tapasztalás építő" vihet jelentős a lélekben, mint ez nem képes az ét-ai fizikai testhez megfelelően alkotóan hatni.

34

• „Es ist also etwas im Menschen, was der Verschrift oder Seele entzogen ist." Ezt különösen hiszek a Krisztus erők. Zwei Seelen in meiner Brust. Gyógy „war nichts anderes und ist nichts anderes als das, was pflegen kann den lebendigen Teil der Seele so, dass er ihn werden kann des Totgewordenen." Pantalaiabok: „wo man zu lernen hat, was man hineingiessen muss in den lebendig gebliebenen Teil der Seele, damit man ihn werden kann des Totgewordenen des physischen Leibes

20) und des Unbewußtgewordenen der Seele. .... In der Mitte der Seele „wurzelt eigentlich am meisten das, was negativen oder Tot geworden ist." Wenn der mittelalterliche Mystiker „hinweisen wollte auf das, was dieser neuen Weisheit feindlich ist, so wies er hin auf ein anderes Gebiet ... wo-innen alle die Wesenheiten und Kräfte hausten, die es sich zur Aufgabe gemacht hatten, aus dem totgewordenen Teil des menschlichen Leibes und dem unbewußt gewordenen Teil der menschlichen Seele herauszukommen."

A „két lélek" – Goethe példája – rejtetten nem is lehetséges. „Erst in den neueren Zeiten ist es möglich geworden, weil in der menschlichen Natur sich der angedeutete unbewußt gewordene Teil der Seele und der tote Teil des Organismus findet." .... „Alles, was sich da an Zwietracht der Menschennatur abspielt, greift zunächst an die Verstandes- oder Gemütsseele, und diese spaltet sich eigentlich in zwei „zwei Seelen", wovon die eine ziemlich stark untertauchen kann in die Materie, die andere hinaufgehen kann in das Spirituelle."

A tudatelhatárolódás nemcsak a romantikus, olcsóbb változata a valóban kétlelkű ember-mivoltnak. Ez mintegy a reprezentációs – a kétkedéshangulatok mögé – a tudatilag lélektelenné ülő lépésnek tekinthető. Inspiráló a nyugtalanságot ébresztő kétlelkűség.

Én — A Én anyagban szó és tényező-tartalmú, hogy míg tükörképe, az ego is lény.

Kozmosz — A kozmikus tudat kozmosa = a kozmikus tudat kozmosa. Ebben másat keresni legtöbb is illúzió.

Kulturtörténeti példák képességek ventelődésére és kultúrtudat-tudatosságra.

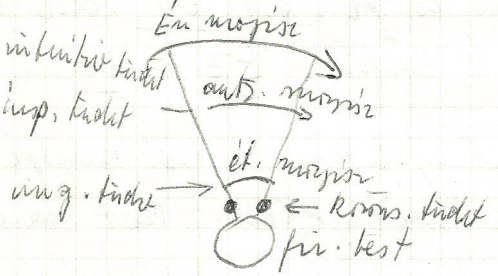
Ath. Ltr. 202, 24.12.20. „Nicht dadurch, daß von außen allein etwas eintritt, wird der Christus im Laufe des 20. Jahrhunderts wieder erscheinen in seinem Geistgestalt, sondern dadurch, daß die Menschen jene Kraft finden, die durch die heilige Sophia repräsentiert wird."

Szolaritás — A fogalomkodás polaritásos (ön-tapasztaló jellege) abból adódik, hogy egy az ahoz-tól, amely benne élve létrehozza.

Jócs — Belleni pomsa Ulki tankönyvek 5/1re

Érzékszervek — A felső és alsó érzékszervek nem érzékit érzelmek: mozgás-, egyensúly-érzés nem a külső képet a mozgó végtagokról egy egy-tűsorban lévő vagy libbenő testnek. Kivétel: tapintás.

Szabad szó-erők — Szabad ét. rá és ant. ás csak ott lehet, ahol Én van. Csak ott lehet szó-jellegű érzelés. Az Én működése követhető-ben valósulnak fel ezek az erők, így a belelni-gondolkodási-tanulás pszichéjében. Ezekben keresztül antikultúrálódik az Én a fiz. testtől. Ha a közlemény szabad erők minőségének megfelelő arci-tékben és pozíciókban, az emberi nem lesz normális, idiotizmus, spontaneitás stb. Pszichiátriai esetben a fiz. test nem valósul a szervezésre, az lehet funkcionális is.



Mozgás — A saját mozgás érzelése és valóság valósítása az érzékenység szerepe a mozgásban. Ezért mozgást csak érzékenységgel rendelkező lény.

Érzékszervi pszichék = természeti pszichék is ezért köz vetlenül nem tudatosak, csak az ilyen pszichék gondolkodási körében. Az érzékszervekben csak a természeti pszichék mennek végbe, fizikum összefonódása nélkül, ahol nem jön létre érzelés. Másfelől egy megfelelő érzékszervi fizikai pszichét nélkül érzelés nem. A gondolkodásnál nemben a különbség, hogy ott többnél a fizikai pszichéssel csak a nélkülözhetővel együtt törölnik, elkerülve az asszociációtól, amely reflex-jellegű-ben épp a természeti pszichékhez közeledik. A - utódi - gondolkodást az én módosítja, az önállósuló a tárgyat nem az én „akarja".

5

Beszédtanulás — A gyerek nem hangzókból, nem is szavakból, mondatokból tanul beszélni, az csak utánzás lenne. Értelmi tanulás csak értő szavaktól lehet, ahhoz egy jelnek ugyanolyan jelentő értékre, jelentése van, mint a gyereknél. A beszéd és gondolkodás csak ön-lét-

2

22) tőle tanulhatsz még – ennélfogva élted. Egy autonóm szónak van még a „jelentés", azaz hatás. Tehát reagálni lehetne tőle tanulni, nem érteni. A percek az asszociációban a próbája még és annak ott „érti", annak például nem tudományával a benépolet, amelyet nem is kell szóprodukálni tudnia, nem a produkciónak nem kell tökéletesnek lennie a fentiek értelmében: az értés csak élőlét, szavak, benépol nélkül.

A melódia a verbalnak az intencionalitás egy szintű hangok produkálásával, ha a melódia – bár előbbre van, mint elemei – ezekből jön létre.

Énnéti kultúrák az autn. test révei.

Benépfogalmak 21 A percek a szót és a jelentést nem külön tanulja meg, így pl. „ez a szó azt jelenti", mert hogyan is értheted meg azt, ha nem szóval és szóból. Sőt ezt nem értheti, a „szavak mutatják" szót külön. Ez = Az (!)

Kultúrák összehasonlítása A kultúrák nem mehet legkisebb a szó mintje alá; különben az ebben való benépkészletben a szót nagyon harmóniában kell. Példának: a nyelvtanuló a tudat nyelvtanulója.
A szó mintje felé a szó minőségének gyakorlatban állandó változással lépheti a kultúra.

Fogalmatlanság, meghatározhatatlanság, nem változó, egy tárgyról a másikra nem mozgó tudat nem él az időt: a konzervált tudat.

Fájdalom Ha az emberi „fájdalom" ért, egy autn. pont sérül meg egy nélkülöz. A felszabaduló erő egy ízt vesz lefelé, a test felé (hátrafelé), egy az emberi alkotó tevékenységben használja fel. Ezért kozmikus értelemben még: szenvedni különös költővé tesz az embert.

Énülés adja azt a tudat, hogy mindkettőnk „kék" legyen.

Művészet Minden művészet abban áll, hogy a (képzet)-alkotás egyéni a nyelvben áll. az emberben (hangban, szín-szavakban) végzik.

Sass fogalmak nem engedhetnek semmiképpen saját szerkezetüket.

Inc. = fejorpuizmusba Michaels Sendung II. Ein = ordnung = widerspruchsvoll.

Wortwerdung des Fleisches (Michaels Sendung II. Ende)

„Und die Zeit muss kommen, da das Fleisch wiederum zum Worte wird und lernt im Reich des Wortes zu wohnen." ... „und das Menschenfleisch muss wiederum durchgeistigt werden, damit es fähig werde, im Reich des Wortes zu wohnen, um zu schauen die göttlichen Geheimnisse."

Tuchtig Lebeben my von = Selbstwahrdas Lebensätze: Ly, thi = Tuchtmultjahr nöz, Elszahrel abil, thi = Testel abonnuelt.

Evolución - desliciá Skeptoväje: „Dann geht in dem Momente, wo eine aufsteigende Entwickelung anfängt mühsäumig zu werden, das Physische in die geistige Entwickelung hinein. Denn sobald das Physische beginnt, mühsäumig zu werden, ist für eine geistige Entwickelung Platz." Michaels Sendung III.

Künstler Mich. Send III.

„Und wollen wir Kunst wirklich fassen, so dürfen wir niemals vergessen, dass das letzte Kunstgeheime in der Welt, das Zusammenspielen, das Ton-Kampf-Zeigen des Schönen mit dem Hässlichen sein muss." „Seit jener (prähistorischen) Zeit aber kann der Mensch den Luxus sich nicht mehr nehmen, etwa allein das Schöne zu kultivieren. Das würde Flucht aus der Wirklichkeit sein. Er muss sich kühn und tapfer gegenüberstellen dem realen Kampfe zwischen Schönem und Hässlichem. Er muss die Dissonanzen mit den Konsonanzen in der Welt empfinden können, mitfühlen, miterleben können."

M.v.G.

„Weil in dem M.v.G. ein Ereignis hingestellt werden sollte vor die Menschen, zu dem die Menschheit nun einen übersinnlichen Zugang haben soll. Sie sollte zu keinem sinnlichen Zugang haben. Damit die Menschheit gerade durch das M.v.G. lerne, zum Übersinnlichen sich zu erheben, deshalb sollte es keinen sinnlichen, keinen äußerlich sinnlich historischen Beweis geben."

24) Tudati lélek kettősségét példázni: a felvetést.

Kezdet és vég — Wir sind nicht am Ende — oder doch am Ende einer Epoche — sondern am Anfang, am wirklichen Anfang, der nur anstrengend durch uns kommt und in diesem Anfang allein kann oder da: perpendiculum weiden. Apoh. 21. ΓΕΓΟΝΑΝ ...

Állati lélek: nem lélekzik.

Kultura építésa az emberi munka, a szociális viselkedés.

Alsó és középső érzékszervek az ösztönök (primer ösztönök) és az azok. érzékelés uyúlhtásából és abban állanak. A művészi vagy kézműves tevékenységben az érzékelés és a cselekvés ismét egyesül a szabad érzékenység szerint, az ész szerint

Gondolkodás - érzékelés kölcsönösen feltételezik egymást, mint egyik a másik nélkül. Mit ad az érzékelés, mit a gondolkodás? Érzékelés: tárgyak (főnevek), érzéki kvalitások (elsősorban); Gondolkodás: viszonylatok (noha, kisebb, most, kategóriák). Az érzékelés annál ujabb, minél több a fogalmi elem benne. Tárgyak, főnevek, melléknevek már a gondolkodás szintjét jelentik. Tudni érzetről (ma) a kvalitások; tudni gondolatiról a viszonyok, kategóriák.

Meditáció — Ha a nyelv nélküli gondolkodás oly artikulált, hogy „valamit" gondolni tud, akkor az meditáció.
Ha a „nyelvnélküli" érzés oly artikulált, hogy „valamit" gondolni-érezni tud, akkor az az meditáció, az érzésben.

Gondolkodás — Amíg a gondolkodás fejlődésben van az attól, hogy az tudjuk-e it a fejlést észrevenni vagy kutatni? A fejlés ugyismert fejlés. Ahol a fejlés teljes, nem lehet tudni róla.

A gondolkodás ugyis célja, hogy saját mozgását ugyillamba, életét tapasztalja. Onnantól kezdve a világ dolgait csoportja és azokat szabályszerűvé emeli.

Az „adott" világ (Wirklichkeit v. Wirs.) és/k hipszen v fürhas - fürlőjén mennt elhíjrelt érzékelés : kontur, jelentőség, értelem nélkül.

Frag-Würde — Ich spüre: Es bedeutet ein göttliches Geschenk, dass ich fragen darf, dass ich des Fragens als würdig erachtet bin, dass ich Fragwürde ausüben kann.
Dass ich mir selbst, alles Menschliche, aber auch alle Engel und alle Teufel, ja Gott selber fragwürdig erscheine, ist ein hohes Recht oder Freiheit, meiner Frag-Würde. (Hans Witschi).

Szó, funkció — nem feleltethető. A tömegrás nem. Mértek a szó helyességéhez nincs.

DWT S. 174.

mit jelent az emberi értelem határtapasztalat? F 1,1 vö Feuerbach § 6.

Medikáció — csak funkciók, ahol világosan medikálhatók és lehetnek szavak nélküli gondolkodással. A szavak az összefüggésben használtak, mint nem elemezhető a tömeg.

Intuíció — A szavak, ha nyomnak, tapasztalnak a nyomnak érzést is a gondolkodást. A nyomnak szavak érzési és gondolkodási.
Szavak csak közlésre, mert az intuíció: identitás közlésével, hogy az én identitás számomra: az egyetlen intuíció. Semmire sem lehet tömeggyakolni, ezenkívül az én tevékenységére összehasonlítás nélkül.

Szó nélküli gondolkodással egyidejűleg nem változott az emberek közösségi életének formája: nőtt a hasznosság szavára, nőtt az együttműködés jelei.

Kult
177, 20.10.17 — „Die Zukunftswissenschaft kann man nur nie durch Beobachtung dessen gewinnen, was äusserlich vor den Sinnen da ist. Niemals kann man sie nach dem Muster der Naturwissenschaft gewinnen; denn was man äusserlich sinnlich beobachten kann, das ist Vergangenheitswissenschaft. Und jetzt nenne ich Ihnen ein sehr wichtiges, sehr wesenhaftes Gesetz des Weltenalls: wenn Sie die Welt bloss sinnlich beobachten, so wie das moderne natur-

26) wissenschaftliche Anschauen die Welt beobachtet, dann beobachten sie bloß vergangene Gesetze, die sich nicht fortpflanzen; sie beobachten eigentlich bloß den Welten-Leichnam der Vergangenheit. Das gestorbene Leben betrachtet die Naturwissenschaft."

Clem. Alex. „Dem Glauben wird die praxis gegeben, der praxis die Liebe, der Liebe das Erbe."

Idiót A idiót barátja is idiót, az idiót kiselkedés és kultúrsai és megsegélései = az idiótáé.

Funkció és tartalom Az ember realitásait igyekszik tartalomként, dologként, tárgyként, tudásként elképzelni; ritkán tud, hogy funkciókat, tevékenységet, képességet realitásként érzékeljen. Ez a tudattalan inspiráció: amely, mint maya is, csak formált tud és kíván ismerni. Nem-formált: funkció, aktus, „hogyan", képesség, amely két/minden realitás, mint, ami belőle származó „eredmény".

Tableau semmi képek, se nem fény, egyenes alá jelenésbe minden mozgalmak, a mélység is, amelyben minden képek vetülésül le lehet képni. Minden mozgást kimenthetetlen.

---

o Aus dem Wie wird das Was. Wie ist Form, übergeordnete Form. Wie zieht die wahrnehmbare Form, ist also übergeordnete Form. Das ist der Weg zu höheren Realitäten.

Atom Az igazi atom a gondolás, az, funkció, hogyan — és nem anyagos testből.

Szem eitelem 12 176, 26.06.17. „Aber dieser gesunde Menschenverstand, der muss erst unter Mühe erworben werden, der ist heute natürlich nicht da —, der muss erst wiederum erworben werden dadurch, dass man dasjenige, was früheren Zeiten atavistisch noch haben, den Zusammenhang mit der geistigen Welt, was heute nicht atavistisch da ist, nun erst am Wesen, die die A. angibt, gewinnt."

Erste Lücke (Rudolf Steiner Archiv)

176, 10.07.17. „Der Weg in die geistige Welt wird also zurückgelegt durch die Belebung desjenigen, was im Denken und Wollen enthalten ist, weil das Denken und Wollen, so wie es in uns lebt, in der Tat nicht in uns als bloß gegenwärtig lebt, sondern durch den geistigen Zusammenhang hinüberweist aus früherem Erdenleben in späteres Erdenleben. Und man kann wirklich sagen: „Es kann nicht in einer ähnlichen Art das Gefühlsleben durch einen inneren Seelenanstoß entwickelt werden", weil das Gefühlserleben wirklich als geistiges Gefühlserleben noch erfahren wird."

?

Barth „Sehen Sie, diejenigen Ideen und Erkenntnisse, welche schon beleuchten die Tatsachen des geistigen Lebens, sind eigentlich nicht so leicht zu finden; aus dem einfachen Grunde nicht leicht zu finden, weil wirklich uns unsere Sprache da große Schwierigkeiten macht. Und man kann eigentlich immer die Erfahrung machen, daß man sich in das Gewebe der Sprachvorstellungen wie verspinnt, wenn man aus Hand der Sprachvorstellungen über Geistiges nachsinnt und nachdenkt. Das ist das Fatale des bloßen gedanklichen Philosophierens, daß man so schwer im gedanklichen Philosophieren von den Sprachvorstellungen loskommt. Aber eine hinter all diesem Spintisieren in den Sprachvorstellungen liegende Empfindung läßt einen doch unbefriedigt sein bei dem, was einem die Sprachvorstellungen geben."

176, 10.07.17.

1, 2, 17

Éléments de psychologie ésotérique (Rudolf Steiner Archiv) „Reine geistige Vorstellungen." „Geisteswissenschaft setzt an die Stelle geistige Begriffe, geistigen Vorstellungen etwas, was in immer neuen und neuen Verarbeitungen von der Seele durchgemacht werden muß, womit die Seele immer von neuem und neuem zusammen sein muß. Äußere Wahrheiten wie sie uns die Naturwissenschaft gibt, wenn wir ein gutes Gedächtnis haben, wir bekommen sie und wir haben sie dann. So kann es nicht bei geisteswissenschaftlichen Wahrheiten sein. Denn naturwissenschaftliche Wahrheiten werden in Begriffen gegeben, die gewissermaßen tot sind; die Naturgesetze als Begriffe sind tot. Geisteswissenschaftliche Wahrheiten müssen in lebendigen Begriffen gegeben werden. Wenn wir sie aber zu toten Begriffen verarbeiten, die geisteswissenschaftlichen Wahrheiten, d.h. wenn wir sie so hinnehmen wollen, wie wir die natür-

176, 24.07.17

Schwelle II. Hg. Steiner

179, 15.12.17.

161, 02.05.15.

17, Nachwort 1918

28)

liken Wahrheiten hinnehmen, dann sind sie für die Seele keine Speise, dann sind sie für die Seele Steine, die nicht verdaulich werden können." „Das ist gewiß etwas, was an Geisteswissenschaft viele auch wiederum unbefriedigt sein läßt, weil sie etwas Fertiges gerne haben wollen. Während Geisteswissenschaft nur jeden kann eine Anleitung zum „Essen des Geistigen", möchte man festige Nahrung haben."
„Vieles von dem, was - ich möchte sagen - an Krankhaftigkeit in unserer Seele lebt, wird seine Heilung nur dadurch erfahren können, daß man Interesse gewinnt für das lebendige Leben mit der Wahrheit, nicht die Gier entwickelt nach fertigen Wahrheiten. Klar unwissend Wahrheiten aber, dasjenige, was man in fertigen Begriffen ausspricht, bezieht sich immer auf ein Vergangenes. In irgendeiner Weise ist dasjenige, was in festige Begriffe gepräßt wird, immer auf ein Vergangenes bezüglich."

Spanyol — mindig kihagyott igenyt, mert ami lét az Élet szintjén, meg kell jelenjen a mult tudatban, ahol ki van tőle az alanyról - tudatukból - jövő tevékenység, kivéve jövő a tudatfolytatóból.

Szabadság — példákkal, hogy a karakterológiai alkat egy bizonyos fokozatig egyik emberről átlépve; különben a megismerésből származó cselekvés is állati beépített lesz; akkor a megismerés eredményét nem beépítjük a tudatunk „hagyomány" előtte: az elhatározás intuitív, akár a megismerés, amelyben már rejtve is lehet.

Kommunizmus — rejtett elemei: a tehetségtől való szabadulás imperatívusza. A „belső" szabadság elől menekülés a marxista gyűrűtlenségbe. A „külső" megbízhatóság viszonylagossá válik a belső szabadsággal.

Empátia — a hangzók és szavak előtti mozgás hallása legyen.

Betegségek — A kis - kicsi - tesi - szekvenciák betegségek a nap és napok és egynapos betegségek funkciói. Ezért a gyógyítás alapelve a nap és egynapos betegségek gyógyításának elhanyagolása.

Ön-érzék — az ujjbegy szó-jellegű, ezért a megszólíthatóság és a megszólítás-utasítás közvetlen (érzéstükri) érzékelése.

szó — ami felszedhető.

Orcatáj — figyelem nélkül, nem emlékszik meg a vízről és a testiség hő-tűs-ről.

Onomatopoia — a „primitív" jelvilágban — a mondottól lesz a szó, szót a mondat sűrű még. Nem volt prózai közönségnyelv, a „prózai" történések bölcs emlékezetből ügyelve.

Apperceptio — beszélni szavak nélkül „tanul" —: hogy a szavak és mondatok nem jelentenek, azt szavak és mondatok nélkül kell megérteni, mint más módon. Ugyanúgy, ahogy az ösztönös értéssel volt. A hallott beszéd kristályosítja az értést — mint egy túlhűtött oldatból.

12 + 7 — Nem lehet a 12 időbeli egységeit és a 7 hétpólust a zenei hangsort és a mérték- és ritmusképletet azonosítani. Vö.-vm. Szintúgy: nem azonosítjuk 12 és 7 hangos zenét, hanem tovább több; nem azonosak a betűvel.

„Der Seelenkeim ist ein geistiges Wesen". Schwelle (Von den verschiedenen Lebenslehren) V. 31.

Szavak — A mechanizmust lehet kutatni (izmok, idegek); az indítékot is lehet kutatni: miért szavam? Vagy az szavak a testre — annak egy részét — korlátozott mágia, amelynek a közvetítés-re (anyag: ét.) van szüksége. Az egy → sűrű lánc kutatható, azt indító ét.-anyag. gyanánt is. Ami ezt indítja, az az szavak.

Kezdet 179, 16.12.17.

Moody-féle emlékezésben az élettest egy része, amely az érzékszervekhez tartozik, el-választ a fiz. testtől és egy sor közvetítő emléket, vagyis hasonlóan a testi érzékszervekben ét történő" emlékezéshez: megformált értelmiség.

Meditáció: természetes 161, 02.05.15.; 145, 21.03.13.; 130, 01.10.19?; 316, 21.04.24. S. 127; 280 (időkorral)
50, 70
Rabnológia — 141, 27.12.12. az okokban a tapasztalásra irányult. Az ugyanúgy volt emlékezhető emlékezhetőt. emlékezhetővé, mint amennyire a világkép a munkaalkalmak élményében

30) Meinen — Különleg minus különböző, ha „gondolom, vélem, ítélem" vagy ilyesmit mondom. A percek és a Különös idő" számára a különböző dolgok": ezért nem ítélem időt az autók lépett nélkül tanítani a percnek. Mintha, hogy egyébként értem, ahhoz a belső forrásig kell visszamennem.

Tudatállapot — eltolódik a szolgáltatóról a kollektív felé. A szolgáltatás miatt jelenik polgárjogot, mert a kollektív inspiráció adta fölösleg elvégzésre.

Véletlen — Ha a gondolatok véletlenül jelenítődnek, kell lennie egy formának, amely az „értelmes" gondolat szövegeket kiválasztja.

Néplélek — az életerőben, fölélek a pszichikus körbe (156, 12.12.14.) Akárs akart minden más néplélekkel együtt van az ember, szűkítést kivéve. Ezért lehet szavak nélkül, mégis magunkat gondolkodni, ha az életerőnek nincs.

Értelmi világ, és gondolat nem formálisan illenek össze, nem idegen a gondolat az értelmi világtól — ez nem is gondolkodás, mert ugyanaz a gondolkodás gondolja — ezt nem lehet ahhoz adni.

Én — az autonómia tudata.

Ember az erős tudhatja, minden pénze — ember ő" viseli el.

Szavak nélkül gondolni AZT, egy mint. mondatot, a gondolás még tárgytalan fogalmakat és ahi gondolja, egyszerre. A fogalmakat létrehozza és ő" válik a fogalmakká, azaz „értelmi", hogy ő" az, ahogy körülbelül a tárgyról, annak funkciójául azonosult.

Analógia — emberi élete alapján ismerhető" föl — a felismerés is élete, és az első konfirmáció felismerése is, amihez analóg; ezért a nézet, hogy a percek miért belső úgy, mert analógia alapján jön el, marad.

Kezdetben volt az Ige... Az Ige volt-i jelző, ami-él az volt, és az arcom felé,
30 és mégis kezdetben, az Ige elindult Tőle. Ez minden-ből minden-ből/ért történt

Spiegelung 156, 19.12.14.; 183. 26.08.18.

Thesis - Physis A gondolkodás, amikor a gondolkodás emancipálódott a jelvilág, thesis –, amikor a jelvilágban gondolkodást jelentett, physis - mítoszt vallottak.

Szemantikai szint Körül az ember feje a tájékozódás és az érzékelés és az önlátás szempontjából. A többi szint el van a kulturától sajátítva. 156, 20.12.14. Az iskolázás folyamán fölöslegessé vált hasonló minőségű változni a többi testén és a lélek korán, úgy-hogy arról is tudósítani lehessen. A gyermek úgy van, az-alatt, míg 3. személyben beszél. A tőle elvesztés is ezt mutatja; ez a szellem munkája a testen.

Őszöld A közvetlen élés nem-jelek, úgy az ami közvetlenül kultikusan kifejeződött hangzó jelek, amely lehetett más faj-szerűek (miliőn, szikla, hímdíszek, vágya). Ezen a hangzó jelben nem „olvasott", nem „gondolt" mai értelemben nem lehet kifejezni, más mint emlékezetben improvizált, ehhez szó-jelek kellenek. A szó-jelek alkotás" alkalmával a szavakon túl a mozdulatok alkalmazása is közös tartozott, a jelentés alapjában alkalmazása. Az idő-ben a hangzó-jelekből a szó jelekbe fokozatos, a szavak nem egy-időben stabilizálódnak, kialakulnak, változódnak.
A szó-jelek idején is kell a gondolkodás közös mélyi fogalmainak a nyelvtől, hogy új gondolatot alkalmazni tudni. De alapja a jelek a jelentés magyarázat elsajátítja, a szavak – nyelvi" szavak – elegendők lesznek.

A Logos- jelleg manifesztálódása a hangzókból kezdődik.

Nyelvtan A jelentés és a lexikon nem független egymástól, hiszen előbbi az érzékelhető" világban a kifejeződés körül hogyan alakul ki, azután ismét szavak és ezek együtt jelentés.

32) Intelligencia Nem biztos, hogy az intelligencia a pozitív értelemben vett gyakorlati érzékenységgel, az így értett mindennapi életben az emberről. A bűnöző valóságos jellegében is gyakorlatias és ennek tudja a pozitív világban, ettől lesz pozitív világ. Az emberi történelemben mindenesetre így lehetett.

Nyelvészeti kérdések 1.) Fonológiailag így tűnik, „többértelmű" az őrzeli, kanyónemű tőkéletlen tő, így, ez nem mindenütt probléma lehet. Lehetséges párhuzam különböző ebben?

2.) A jelentésben változási módja különbözik be, amely a gondolkodás világára jellemző kötött. Kevés magyarázat van, amely a bűnöző a történelem üzenete támaszkodik — ma se gyakran így még enélkül, pl. „nyomát gondolkodni" —, azután amikor az érzéki elemre támaszkodik, „pontosodik" a jelentés, plexis, nyomásról rendelni; majd amikor a gondolkodás így elemeiből, ismét „pontatlanabb" lesz, nyomásról kapnak, eltűnnek. A tudat működése nagy a jelentést.

3. Az első három mondatból az egyes jelentést kiszűrjük. Ki az, ami ezekben az első elemekben ennyi képes és együttvalóan az első elemek olvasnak-e ezt?

Kérdések Az utolsó „jellegű" az érzékeny világban megjelenik, ahol utolsó rendnek így nagy különbség, nem lehet véletlen, mert az nem mond semmit, vagy ha utószínű, vagy ha nem utószínű konfiguráció. A nem-utószínűt is mérik — a utószínűhöz. A valóságból való szabadulás mint törekvés, az improvizáció érzékében, tévés. Az improvizációnak a valóságon belül kell történnie, — sakk. A szokatlan és a műveszileg újnak volt így nem művészet. Absztrakt — mint.

Nyelv A jelen a tudatilagosat kifejezi. Amikor a tudat nem vált el így a világból, mivel a jelentés? Nincs egyedije, az biztos. A magyarázat, a „precíz" kifejezés nem lényeges (így ki mondja), mikor („idő" szinte).

Információ — az emberi viselkedés formai elemeit utánozza, amiből generál új" variációkat. A formai elemeket megállapító formaállandóság mögé mindig túllép a formai jegyeken.

Szándék — a szabvány szerint fogyjon, az alany áll. Ha nézi, szándék. mint az egyenjogúsági viszony a bíróban.

Syntax — a legkevésbé feldolgozott és tudatos eleme a jelnek. A jelentéstől ez válik meg legkevésbé hibával a piacnál és legszabadabban. Mint a mondat van előtte, mint az elemek.

Ouroboros — a tudati gyakorlat szélsőséges képe: létrehozni és elpusztítani akarnak. Nem a szélsőséges leírás ez az ember világa: az olvasót létrehozza az olvasót, amelyek olvasták: cumulus (pápetum mobile) nitrosus. A megismerés jegyében az összeomlásról, vagy nem megismerés.

Materializmus — Jegyzet 254, 17.10.15. „Ahr. will uns einlügen, anlügen durch die materialistische Weltanschauung. Hier die materialistische Weltanschauung würde nichts so den festen angefügten Konsequenzen führen, wenn man nur weit genug zurück sich am Faden des Denkens hielte. Ohne dieses weitgehende Denken kann man mit dem Materialismus nicht zu Ramale kommen. Wenn man sie alle durcheinander mischt, Ahr. und Leg. ..., dann geschieht es, dass man das, was einem als abnormes Bild, als kriminelle Welt anlügt, annimmt, weil Leg. dem Ahr. zu Hilfe kommt und man dann eine gewisse Sekundärtugend bekommt, gewisse Intimität als Wahrheiten hinzunehmen."

12,57

A test összeállítása — 156 VIII. 20.12.14.

A tudati realitás nem tapasztalt, mert a tudat nem képes jelenlétét önmagát tapasztalni, nem tud, mert nem is lehet „objektivizálni". Csak realisztikusnak érzi az ember a tudat „tartalmait". Vajon a tudat tapasztalásának képtelenségét az ember tapasztalhatja és extrapolálhatja arra az esetre: milyen lenne a realitás-tudat, ha a tudatot önmagában tudná tapasztalni? Akkor nem lehet egy a hagyomány, hogy a tudat

34)

a tudat alatti minden nem, amiket valóságunk érzések, ugyanez vonatkozik a tudat és a test viszonyára: a test tudata valóban jelez a test, nem a tudat alakulásáról. De a figyelem elfordulhat a testről úgy akár akkor nincs a tudat sincs — mint nem tartozik a testhez.

Tudat utánzatai mind annak produktumait, formáit viselkedését, külsejét, sohasem az élményt utánozzák. A mély az, hogy ezeket az utánzat tudatban éledjen.

Receptivitás nem tudatfunkció, nem megismerés, a befogadás sem.

Születés a tudatban: a jelenlét és a múlt elemi tehetővé teszi, hogy az érzékelési világhoz a fogalomhoz is új világunk fogalmakat; egyben az életelésen is történt (Phänomenon). Ez a kezdete a fejlett intuitus ítéletének.

Tudatfokok Az élet az egyik tudat, az anyagi az élet, az én az antitézis. Minden tudatfok, az egyik is — mély, magas, szól mindenképpen.

Kant mond az emberi, ugyanaz 93a/S. 46, 59

Tudatalatti 177, 29.09.17. „Es ist merkwürdig, dass gerade in den letzten Jahrhunderten und am letzten auch die Wende des 19. und 20. Jahrhunderts die Menschheit auf ihren geistigen Fortschritt, auf ihre wissenschaftlichen 19
145, 27.03.13. Errungenschaften so sehr pochte, und dass im Grunde genommen niemals das unbewusste, instinktive Leben so ausgebreitet war wie in dieser Zeit, dass immer mehr und mehr gegen die Gegenwart herauf das instinktive Unbewusste die Menschen ergriffen hat."

Zusammenleben der Menschheit: Entwicklungsphasen der Menschheit 11., 13., 15.05.17. 177, 30.09.17.

Gesundes Gemüt 177, 01.10.17. „Nun, für viele Lebensverhältnisse ist aber ein unverdorbenes, gesundes Gemüt nicht so sehr verbreitet. Im Gegenteil: ein ungesundes, verdorbenes Gemüt ist heute durchaus keine Seltenheit."

Gemütsverfassung 177, 01.10.17.

„Man darf nicht vergessen, dass die Wahrheiten über die geistige Welt nicht in derselben Gemütsverfassung von der Seele aufgenommen werden können, wie die Wahrheiten über die äussere physische Welt. Die Wahr-

leiten über die geistige Welt können wir nur in die Seele aufnehmen, wenn wir unseren ätherischen und astralischen Leib in uns etwas lockern; sonst wird man nur Worte hören... man muss schon etwas den ätherischen und astralischen Leib lockern, wenn man richtig verstehen soll, was sich auf die geistige Welt bezieht. - - -

Man kann es ja erleben, dass gerade bei geisteswissenschaftlichen Vorträgen, manchmal auch bei pseudogeisteswissenschaftlichen Vorträgen, Leute in einer schläfrigen Ekstase zuhören wollen, sich eigentlich gar nicht besonders für den Inhalt interessieren, sondern mehr für das Wohlgefühl, das durch das Herausstehen des Ätherleibes und astr. Leibes bewirkt wird, „hingegeben warm" zuhören. Für andere Lebensverhältnisse kann dieses „hingegeben warm" sehr gut sein - für die Eröffnung der Verhältnisse gewissen geistigen Dinge ist es nichts nutz!"

Tribeam 211, 14.04.22. Zelen 145, 22.03.13. 26, Leit. 143. utáni.

Z vi/vij z törvény utáni illő és z szabad. Az előbbi gyakrabban alkalmazandó z életben: z rendületlen - lehúz zárt, törvény utáni illő, kedélyi nélkülöz - intellektuális.
A második alkalmas z luc. világ

Nyelv nem lehet programmozás eredménye, mert akkor egy mással helyettesíthető.

Művészet ma ritka egyedüli őrzője a nem-objektív érzésnek. Kulturáltból művelt - bűvölő-ének, festészet, épület - homú tollú kézműves, elpusztamúzeológiák

---

Automata 34, 33, 30, emberek az emberen kívül jön létre, nem kívül.

Szó A szó eredetileg mire való? Sem kint, sem bent: az étes z tőhöz tartozik, az emlékben tőtérnik.
Nincs szó étes nélkül - nyomuj minden dolog étes nélkül.

Automata Az étes nem képzelhető le, nem jelenhet meg z tudat küszöbén és z felejtés egy nem-étes szem. Nem képzelhető olyan emlékjegyet, amely az ételt, felejtést, nem-ételt kijelezné.

36) Idő St. mit pl. az érzések eltérő jellegének ítélése, kulturális tab. 145, 23.03.13.; 24.03.13. „immer Zerbrechlich."

Belső oldal tapasztalás a tudatnak az jelenléti tapasztalás előfeltétele. A külső oldal és a kulturális tapasztalás csak a belső átalakult továbbélésében áll. Ez az értelme a produktivitás megfigyelésének. Az érzés nem belső tapasztalás.

Polgár - paraszt A szólhoz szükséges a belső elem, az érzés, amely nem jelenik meg az üzletben. Ki a polgárhoz tartozik nem? A szavakkal/ezt könnyebb leírni, noha a nyelvet-beszédet is teljesen eldologiasították. De A belső elem, ahhoz utóbb élhet [?] a tudat. A dolgot másra is lehet használni, — a sót nem.

W. v. Humboldt: Der Sprache macht innerlichen Gebrauch von endlichen Mitteln.

Parasztok A St-leírt „hellem világ", ha azzal szerkezetével szemléljük, parasztról „kívül" anyagi „független"; így, még anyagi megismerésben tiszta vár, mint az üzleti világról.

Két szintű létezés, utalással rétegtáblázatra: 145, 24.03.13. Ahonnan, intellektus semmit sem ér.

Lélekösi párhuzamok 145, 24.03.13.

Belső oldal A belső tudati tapasztalás a szabad elevenség. Rejtőben és más szemléletben a kötött. Normális: minden a szabad tapasztalás a kötöttet. A hétköznapos tudatból ehhez a testen túlmutat.

Szabad erők Szabad életi és antitális erők világa: fogyatékosság. Uppenkívül pótlásig: pszichiátriás nyelvtapadás. Transzmák utján is pótszabadulást. FANTÁZIA
A szlavóki világ antitest" beszédelhatárolásának vonala: 145, 26.03.13.

Angol Az angol azért „tiszta", mert nem kint, hanem a tudatban jelenik meg, mint önálló elő" érzés" világ alkotás.

Én és antitás élmény a fő testen, ill. életkésten túlmutat. Többet azt jelenti. Minden tudati élmény az érzékelés kiemelkedése a testből

más szemszögből. Főleg úgy: nem is szándék, inkább mozgalom. Az elmélyülés irányát - mely - egyben határát is jelent. Innen a „rendellenes" önkielégítés.

Goethe: Alles, was unserm Geist befreit, ohne uns die Herrschaft über uns selbst zu rauben, ist verderblich. (Maximen und Reflexionen).

A med. körül 39

Mivel a jelen nem valamit leképező, hanem alkotó egy új világ körvonalazó, alakot kiszabó jellegű, ezért lehet a med. során a „megismerési" eltérítő egy vonatkozástól eltekinteni, a körvonaltól a mélyebb a kitérítő pontunk felé. A med. a jelentalmazás illúziójának visszaállítása. Szoktál együttélt a tartalommal, úgy ne lépjen „kapaszkodó" a szokottban. Elképzelni a tartalmat teljes tévedés, mert a szokott fogalmakat fogalmakra kiszakítod. Nem Ezért dolgoknak szokásos tartalmak nem megfelelők. A képek mozgásként, működésként, a mondatok ígéretre.

Hó Ha valami újat produkálok, új jog keletkezik, egy új hó nem fejt a megértésében.

Lény megismerése - belülről 14.5, 29.03.13. Lényt csak belülről lehet megismerni, sosem elzárkózó nevek útján. A belső elmélyült pl is hallgatni.

13.162 „Wenn er [der Mensch] die [Wesenheiten] wirklich kennen lernen will, dann muss er sein Bewusstsein ~~in~~ überverlegen können in die Wesenheit, das heisst, er muss die Kräfte seines Selbst heraussondern können und ein Stück von seinem Selbstbewusstsein hinüberverlegen können in die Wesenheit des betreffenden Wesens aus der Hierarchie der Angeloi. Wer wir immer für ein Wesen kennenlernen, wir können es nur so kennenlernen, dass wir unser Selbstbewusstsein in dieses Wesen hineinverlegen. Das ist der Drang des Selbstes, aus sich herauszugehen, sich in das andere Wesen hineinzuverlegen und das, was zuerst nur in einem selbst gelebt hat, weiterleben zu lassen in dem anderen Wesen. Dieser Drang zeigt sich auf einer niedrigeren Menschheitsstufe der menschlichen Wesenheit, auf der Stufe des gewöhnlichen Menschheits-endaseins, in einem gewissen Drange, sein Bewusstsein aus sich selber heraus zu entfalten; es zeigt sich dieses in dem Bedürfnis nach Schlaf. Und dasjenige, was dem

Menschen reelisch zum Schlafen treibt, das ist ganz derselbe Impuls, der in höherer Ausbildung das Bewusstsein nicht in die unbewusste Schlafenswelt hinüberleitet, sondern in das Bewusstsein des Angelos oder des Geistes der Form oder höheren Hierarchien. So könnte man das paradoxe Wort aussprechen: Was heißt es, einen der Elohim, einen der Geister der Form kennenzulernen? Das heißt, sich so weit entwickelt haben, dass man imstande ist, hinüberzuschlafen in das Bewusstsein des Elohim und im Elohim aufzuwachen mit dem Bewusstsein dieses Geistes der Form, dieses Geistes der höheren Hierarchien. Das heißt Erkennen einer höheren Wirklichkeit: sein Bewusstsein aufgeben, wie man es im Schlaf aufgibt, aber es so aufgeben vermöge der höheren in ihm erwachten Kräfte, dass dieses Bewusstsein aufwacht und einem als das Bewusstsein dieses höheren Wesens entgegenleuchtet."

Én-érzék és belső élmény

Az érzék kívülről a „te" jelenlétét, minőségét érzékeli. Hogy az a „te" mijen, azt megfelelő fogalmak tevékenységével tudná érzékelni, ahogyan a fogalomérzékben is számos „fogalom" található és a fogalomalkotás lehetősége. Ahhoz az érzék számára a fogalomalkotás belső élménye kellene legyen, abszolút a fogalomérzékben az „ítélés" belső élménye található. Ezért csalhatatlan az érzék működése, ellenkezőleg az „absztrakciós" fejé tisztára érdekelt-ségtelen.

Determinizmus

Elhatározhatja az ember magában, hogy mire gondol? Mondd, hogy „nem"! Vagyhogy mit kíván?
Az emlékezés és a gondolkodás „mechanizmusa" nem ugyanazért ismeretlen és a gondolkodás, hogy a mechanizmusról azonnal vagy abból ered vagy attól teljesen függ, saját mechanizmusát nem kutathatja, mert a kutatást a mechanizmus pontosságával végzi, egymásért működve. Ki vagy mi fejezte a gondolkodás mechanizmusát működésre, mi gerjesztő gondolkodást. és mi dönt arról ösztönösen? — mert dönteni kell.

Alpha.

Azonos pillanatban semmi nem magyarázható

Jelentés — A szó „jelentését" az emberi adja meg a mondattal. A szót magát (összes) nem az emberi szintézis. Az összes jelentést sem.

„Társadalmi hídesek" — Rejtett: közös tudat, közös inspiráció. Hol: az individuum mélyén kell keresni a közös tudatot, összes. Nem oldhatja meg egyéni személyiségen idegen a társadalmi hídeséget, mert is közös ideák kellenek hozzá, csak az individuum alkotásról.

A med. körül 37, 41 — A szimbólum: magasabbrendű fogalom. Koan: nem lehet a tudatosult tudatban gondolni. Jelenik a természet dolgai is. A mondatokat ejtésben, a képeket gyanúsítják, szóáramként utánozzák meg. A ejtés belső élménye nemcsak az ejtés tárgyát, hanem a gondolatot is ábrázolja: az ejtés az magyarázat, meg, nem AZT - AZ = az ejtés.

Olvasás — A olvasás intuitív, ahol a belülről tanulás; a beszédre támaszkodik; a jelet jel nélkül kell megérteni. A med.-nél nincs meg az olvasásnál „egész" szemléletes szó és ejtése. Ezért olvasás az alkotás, amelynél ejtésnek az olvasás tárgyával lesz ejtésé, amelynél ejtésnek az olvasás tárgya magát, ebben különbözik. Ezért ez az olvasás: megalkotás — nem a múlt szintjén. Nem a jel „belső" formájáról van szó, hanem a jelhez tartozó, a tudatosult tudatot szándékos megalkotásban, „belső" szituáció. Nem alkotni ejtésnek, gondolatnak, képzetnek.

3 főbb elem: ejtés, szemléletes jel, irányjel képzett — ezek az ejtés és az irányjel (szimbólum)

Érzékenység kritikusok — Bevésési szinkretikus, szemléletesebbek, mint a gondolatok, ahol a magasabbrendű gondolatok. A művészetben szorosan összefüggő szinkretikus hasonulások.

Tudati élet 185, 20.10.18 — „... da tritt das Eigentümliche ein, dass ihm sein Zusammenleben mit der Natur in einer gewissen Weise befremdet. Denn kann nicht zu gleicher Zeit mit der Natur leben und zu gleicher Zeit im neueren Sinne die Bewusstseinsstufe erkennen. ... Will man mit der Natur zusammenleben, so muss man sich von der Natur in einem gewissen Sinne befremden lassen. Daher kann auch die Naturbetrachtung nicht eindringen in die Geheimnisse der Natur, denn indem der Mensch die Natur beobachtet, wird er ein Fremdes empfindend, wird er befremdet: dadurch fällt aus seiner Erkenntnis das Geheimnis der Natur heraus. Er

60j

mung aufnachen auf dem Gebiete des Übersinnlichen, wenn er in die Geheimnisse der Welten eindringen will. Aber wenn man betäubt ist, kann man nicht zur Bewusstseinsseele kommen; darüber steht die neuere Naturwissenschaft ganz instinktiv abwehrend, die Beobachtung allmählich zu überwinden und durch das Experiment alles zu gewinnen."

Atmas

„Aber bedenken wir, dass für das Zeitalter der Bewusstseinsseele die Götter verloren haben die menschliche Seele während des Schlafens. In früheren Zeiten haben die Götter von Einschlafen bis zum Aufwachen hineingeheimnisst in die Seele das, was sie wollten. ... Die übersinnliche Erkenntnis muss an die Stelle desjenigen treten, was die Götter früher in die Instinkte hinein gepflanzt haben."

Tudatalatti

185, 26.10.18. „Bei allen Menschen liegen im Unterbewusstsein seit dem Beginne der 5. nachatlantischen Periode die bösen Neigungen, die Neigungen zum Bösen. Ja, gerade darinnen besteht das Eintreten des Menschen in die 5. nachatlantische Periode, in die neuzeitliche Kulturperiode, dass er in sich aufnimmt die Neigungen zum Bösen. ... Es gibt kein Verbrechen in der Welt, zu dem nicht jeder Mensch in seinem Unterbewusstsein, insofern er ein Angehöriger der 5. nachatlantischen Periode ist, die Neigung hat, — die Neigung hat."

an V. Kraben

B. 19

„Wenn es die Kräfte des Todes nicht gäbe im Weltenall, so würde der Mensch die Bewusstseinsseele nicht entwickeln können."

„Die Kräfte des Bösen sind nicht da, um böse Handlungen hervorzurufen, sondern sie sind gerade dazu da, damit der Mensch auf der Stufe der Bewusstseinsseele zum geistigen Leben durchdringen kann. Würde der Mensch nicht aufnehmen jene Neigungen zum Bösen, von denen ich eben gesprochen habe, so würde der Mensch nicht dazu kommen, aus seiner Bewusstseinsseele heraus den Impuls zu haben, den Geist, der befruchtet alles übrige Kulturwerk von jetzt ab, wenn es nicht tot sein will, den Geist aus dem Weltenall entgegenzunehmen."

Gró

Megismerheti valaki, ami nem Gó, nem Ból? Teremthet valaki, ami nem Gó, nem Ból? Ha igen, miféle teremtés az? Ahi értelmét egyértelmüen határolja, mint Tesz a Dalból Gó-erőkhöl?

Sondelhrtblom fplenuk z határétmyelhből: An der äußeren Erkenntnisgren-
183, 18.08.18. ze: „Vom Atom redet die Naturwissenschaft. Aber das Atom
hat natürlich nur dann einen Sinn, wenn man eigentlich
nicht davon reden kann, wenn man nicht sagen kann, was
ein Atom ist; denn in dem Augenblicke, wo man angeben würde,
das Atom zu beschreiben, wäre es nicht mehr ein Atom. Es ist
ein schlechthin Unmögliches. Und so ist es eigentlich schon die Materie,
der Stoff selber. Es müssen gewisse Begriffe festgestellt werden, an die
man nicht herankommt. So ist es mit dem Erkennen der Innenwelt.
Es müssen Begriffe festgestellt werden, wie Materie, Kraft usw., an
die man nicht herankommt. ..... Da gelangt der Mensch mit
seinem Wesen, das die innere Kraft seines Anschauens der Welt ist,
an eine Grenze, da gelangt er gewissermaßen an das Nichts, und da
muß er solche Begriffe, wie Materie, Atom, Stoff, Kraft festsetzen, die
keinen Inhalt haben."



„Wir wären also Schlünche, die alles durch sich hindurchlassen, wenn
wir nicht diese Stammwelle hätten, die der Erinnerung zugrunde liegt,
und wir sähen in die Geheimnisse jenseits der Erkenntnisgrenze hinein,
wenn wir nicht genötigt wären, außerhalb des Gebietes des Sinnesfälligen
Begriffe zu setzen, für die wir keinen Inhalt mehr haben. Wären wir so
organisiert, daß wir diese Stammwelle nicht erzeugen könnten, so würden
wir Schlünche sein. Wären wir so organisiert, daß wir nicht genötigt
wären, diese gewissermaßen inhaltserfüllten Begriffe, diese dunklen Begriffe
an uns hinzusetzen, so wären wir lichtleere und leerlose Wesen."

A mezőkörül
89

A tartalom keresése; rejtély, amiről nyelvtanilag nem is tudhatok szintén nem. A testiség elsődleges tudatkorlátai elem, a fizikum, formaállandó. Közvetlenül a test érzéseire irányul, annak formáját, a magam érzéseiben lehetve. A lét érzése változik, létezésének érzés anyát a fizikum. Az élet kontinuum, az érzéki kultúrok kontinuumok. Anni a gyakorlati élet mennyi, most mindig mozgó gondolat-lejegyzések teli. „Emlékek jót", de állandóan a nem élő dolgok nem vesznek el élőt. Rejtély (érzésfokozati) én-élmény és környezet.

42.) Ember — az ön szabad, formaálhatás képéről és a példa emberi formálásának kérdéséről.

Egyetértés a kiemelkedéssel 183, 26.08.18.; 01.09.18. (hétfő után).

Reális abstrakció 35, S. 123. Imagináció után: „In einer Art realer Abstraktion muß aller Inhalt des Symbol-Vorstellens abgetan werden, und nur die Form des Erlebens an dem Symbolen im Bewußtsein vorhanden bleiben."

Jövő — Egy emberről sem biztos, hogy nem adott holnap jóra vagy rossza.
Par. 13, 133-142; Ezért nem lehet az emberiségre sem jósolni. Dante! Elemi példa

Med. komil — A meditációban egy szót „kiabálásra" az ősjelentése felé, a
39, 13 [illegible] — másik, a többi is oldódik, egyhelyben kettő, több, az egész mondat adódó a „szóra", amelyből a mondat lett.
A simbolum-képen sok fogalom halad át.
Bau,-ben: van olyan jele, amelyben emberi megfelelője nincs?

Szemantika — Jel, jelzett és tárgy = kategória. Ami jel van és értése van, hogy az értés egy értelmi egy megvilágító valamire vonatkozik-e, az a lényeg, a jelző szempontjából teljesen közömbös, hiszen a különbség, nyelv, országok, a morfémák egymásból nem vonatkoznak igazra. És mindig igazra vonatkoznak (pl. szép, fele, nap, nagyobb, hegy, kettő, össze, ki, meg stb stb), ami másodlagosan értelmező tárgy. Ugyanúgy az emberalkotó tárgyak nevei, amelyek minőségi változások (sorsom és az arról) és a természeti tárgyak nevei (nyomok nem és a tárgy), tehát értelmetlen funkciók nevei (a természetiekénél nem is ismeretes funkciók). Az egyetlen konkrét „tárgy" az emberi individuum; mert ez az értelmetlenségben megjelenő szó.

Katakomba — A jó és az igazság katakombákba rejtve a kosban, amelyet a tudattalanból jönnek valamik; de az katakomba az élet közepén, benne az idő, a kor áramlatában „offenbares Geheimnis" formájában van jelen. Akár az Ige.

Med. kívül — Az érzelmi nem mint az emberi közegen. Érzéki más az érzelmi meditációs

Szó-művészetekben — a szavakat így használjuk, mint más művészetek-ben az érzéki kulcsokat: összefüggésükben.

Látás — Azt látjuk, amit látunk.

Fogalmak — A fogalmat mindig „hogyan".

Tanítás — A tanításnak arra kell irányulnia, hogy képességeket, hogyan elsajátítson; a „mi-k" csak ezt szolgálhatják, másképpen ellen-tanítás lesz, vagy a tanítót szerzőről így fogja.

Terminus, jelzés — Abu. terminusa 183, 02.09.18.

Mondás, — ami nem szolgál más célt — csak ez olvasható.

Szimmetria — a mozgások egyensúlyát, vagy a zenében a hangsúlyt, a melódiáét.

Én-tudat — a gyermek nem kelthetheti a testtel való azonosulás nél-kül — ezt mondom, de a testéről 3. személyben beszélne. A me-ditációban ez a helyzet elvész.

Tudatosság — tényleges a mechanikát: akció - reakció; az élő autoki-tűzés is.

Felösleges — szabad erők az Én kifejezőeszközeihez szükségesek és elhal-maszak. „Biológiai" célok eléréséhez nem szükségesek. Az nem szó-jellegű használat ölhet az emberi, minden cél-ból — valóban felösleges.

Imagináció — Nem kétséges, hogy amit gondolunk, kellő gondolat, az reális, igaz, „jó" lehet; de kétséges, hogy hasonló mó-don képzelet-képzetek lehet előállítani. Mivel a birtoklás az egyik, a birtokolt tárgy a másikban? Mi is: világosság és tájékozódás: egy.

44) Parancsolás „Weil der Mensch eine Seele hat, so steigt er auch über die Natur, ja überhaupt die Hölle, den Teufel und sein Reich, aber auch zu gleicher Zeit den Himmel und Gott und sein Reich!

Megszólítás A jeleket nem lehet szavakkal megszólítani, csak azzal, ami a szavak előtt van. Ezt érthetjük csak: ennek azonosítja a szavak „értelmét". Ez a megszólítás alkotója az Ént, aki ezen a „jelen" által – minden is tudott – beülni. Így alkotja, hogy az Én alkotóni képes az alkotás határán, az alkotás által szabaddá váló akaratok. erőket és az ezek határain jól/rosszabbulás élményeket. Ez új történik, hogy az Ént és az organizmust egyidejűleg érinti a bunöl. Az Énen át a belső tudatú élmény jön létre, az organizmuson át a „jel"ei a jeleket. A hetes így kipusztulódik össze. A szabad erők a ön határán jönnek létre.
Milyen jelben él az Én? Az ősjelben, az élete jelekben nem kötött jelenik. Ezért a szavak ősjelentését érti meg.

Jól van Itt nincs történik, jól van = jól legyen.

Önkívülállás A szabad erők egy fajtája lehet olyan, hogy nem az én nem a centrumuk, nem tudatalatti formákkal nem alkalmak. „Lebegő erők" – Hattemod. Ezek mindenfajta vágyas és „magasrendű" inciperi behatással rezonálnak. Átmenet a pusztulás felé ez, amely bekövetkezik, ha ezek az erők tú/túl sokan jönnek. „Kipusztó" típus: egy körülkerített idő, amelben nem a külső körülmények is követelményeket határoznak meg, hogy mi történik, hanem az ember.

Pokol A pokol a reménytelenség, a rossz megoldása, az „egyben megtörtént", tehát így marad", a változtathatatlan vagy rossz bűnösnek nézése. „Örökké" – ez a pokol. Az „örökkévalóság" magyarság istenképben a pokol. Ezért fontos a reinkarnáció tudata.

Ételek súly ítélése a gondolkodás és érzés közt 145, 24.03.13.

Tadatalathi
176, 28.08.17.

„Und es muß weiter betont werden, daß es des heutigen Menschen Aufgabe ist, die inneren Kräfte der Seele nicht zu scheuen um solche konkreten geisteswissenschaftlichen Gedanken zu finden. Es muß eine gewisse Kraft der Seele aufgewendet werden, um diese Gedanken innerlich lebendig zu machen. Aber ohne das Anwenden dieser Kraft der Seele kommen wir nicht weiter; denn es liegt einfach in der Natur des gegenwärtigen Menschen, daß er eine solche Kraft anwende. Aber eine Kraft, die eigentlich aufgewendet werden soll – und nicht aufgewendet wird, erzeugt etwas Krankhaftes. Nun wird man nicht nur aus einem Mangel krank, sondern man kann auch aus einem Übermaß krank werden. Zahlreiche Menschen, die heute schwach sind, sind in Wirklichkeit heute stark. Manche Menschen, die „ganz schwach" herumgehen, ... sind eigentlich unterbewußt stark; aber weil sie das, was unterbewußt stark in ihnen ist, nicht ins Bewußtsein heraufbringen können, weil sie nicht wissen, was da unten kraftet und strebt, so nimmt dieses Unterbewußte verkehrte Wege und führt sie zur Haltlosigkeit. Geisteswissenschaft will nichts anderes als das Zum-Bewußtsein-Bringen desjenigen, was in dem Gegenwärtigen Menschen streben und kraften will, was ins Bewußtsein heraufkommen will."

Multatadat
176, 11.09.17.

„Und ich sage jetzt etwas außerordentlich Bedeutsames und Wichtiges und wäre sehr glücklich, wenn sie dies Wichtige so recht ins Auge fassen würden: Nun auf die Weise, daß man zuhört, geistig, wie das einen inspiriert oder imaginativen speziell, kann man über Werden, über Entstehen reden. Mit unserem jetzigen Bewußtsein seit dem 16., 17. besonders aber seit dem 18. Jahrhundert, hängen wir überhaupt mit dem „Werden" nicht zusammen. Wir sehen direkt an die Dinge heran, aber was nehmen wir heute in unser Bewußtsein von den Dingen auf? Wir sehen z.B. eine blühende Rose. Niemals aber, in keinem Augenblicke können wir das „Werden" wirklich sehen; sondern von dem Anfange an, von der Keimbildung an, ist es immer das Absterbende das Vergehende draußen, was wir wahrnehmen. Dann ich die rote Rose vor mir aus wahrnehme, hängt damit zusammen, daß ich den vergehenden Teil auffasse. Werdendes kann man nur aufnehmen, wenn man zu höheren Reichen, oder Einblicke empfangen kann von höheren Wesen. Einzig und allein höhere Wesen, die nicht in einem physischen Leibe in der jetzigen Zeit sich inkarnieren, können das, was

46) an dieser Rose Werdendes ist, wahrnehmen. In dem anderen Wahrnehmungsgebiete, dem subjektiven Lichte, was fast so dumpf ist wie das alte Hellsehen war, und, wenn es einmal heute noch sieht, nimmt man etwas von dem Werden der Rose wahr; aber wenn wir sie mit dem physischen Auge ansehen, und das Angesehene mit unserem begrifflichen Weben in unserem Bewusstsein erleben."

Ph. d. Fr. W. u. W. — pantheistische Philosophie 176, 04.09.17.

Eu-ireh — új működik, minthy a látás során a látható tárgyat érzékelni, úgy van it mondi látható: szemüveg nélkül.

Utánzás — más emberek befolyásolása. 107, 08.12.08.

Automata 176, 25.09.17. — „Mi voltunk is egyfajta Gondolkodó gépek, tudomány-gépek, mint a fizikai és az Asztráltestünk. De ahogy a fizikai testünk és az Éterteste is — mint automata — egy bizonyos pontig fejlődik, úgy ők is leállnak."

Nyelv — A nyelv megértője az emberi az elvonatkoztatásra és az önálló gondolkodás fejlődésére.

Élet — a tudat és ami benne hat, a körülötte.

Kerülettel való — az Ige; való, mint való, jelent a „Kerület" előtagban, és „nélkül" is mint való = az a Kerület, kerület nélküli Kerület.

Logos — És isten volt a Logos = Szó. A világ fejlődött = hangra lőtt.

Hegel — Egymásban fogalom a Lét, nem a Szó, ellentétben a Buddhával.

Inspiráció — Ha a benedet inspirációk hasznosak, akkor miért jó-dolgot, tudatot kapunk, mert nincs. De hogy is nélkülözhetnénk az inspirációk?

Gép

A szó-jellegű, eredeti önmozgás mellett az összetett szerkezetű mechanikus önmozgás, mechanikus összeg: ezzel dolgozik minden gép és a gépet készítő ember gondolkodása is. A gép ideája, idea-önmozgás, de nem szójellegű — nem is akar szólni.

A szó-jellegű és az összetett jellegű önmozgások között van lelki-jellegű nem tudás, gondolat áttétele és közlésjelei, formált élményi önmozgás is.

Mind a szó-jellegű önmozgás részét, amibe az ember belenőtt az összetett.

Szó-gép

A szó két oldalából szó: értésből értése. A gép csak egy oldalból. Csak mivel „érthető". A tanulmányi tárgy úgy „használható", mint a gép, célszerűen (gyakorlás → tipikusság), úgy olvasható, mint szöveg.

Célszerűség

A célszerűség ~~összetett~~ egy lelki igény, kényelmes egy élvezetre; az alapja (testének) kultikus volt valamikor, mint az egész kultikus élet egy része. Lelki jellegű a műveletek pótlék és a rendszertársban.

Gyógypedagógia

Megmenni azt az érzékszervet, amely nagyon, ugyanúgy, és pontosan „működtetni". Emelő szabályok fölött erőket és emlékkönyv az út a testtel.

Pszichológia

Az élmények (tudatosság) során az én elhatárolása az anyagitól erősödik: a bűnbocsánat által tökéletesült struktúra mentén történik a pontozás. Az „emlékezés" szó-jellege adott, mert nem az el az énhez, hanem az anyagiakból az „határ".

Emlékezési nívó

— ha nem volna eleve önmozgása a gépek egyével, nem gyűrődne egyik a másikba: az én megszűntsága révén, egy az éppen ezzel jön létre.

Nr. Schizophrenie

Bindet man Fleisch und Blut: Mt 16,17 — Psalm

16) Akarat — A kérdés, hogy az akarat testi kötelékből jönlog-e, abból származik, hogy ez az akarat az individuális tapasztalatból van kötve. Ez az ↑ akarat. Ez Ens ↑, a nem akarat értelmiségi gondolkodó akarattá. Sublimálás? Nincs lent van, pusztán a nélkülözés szenved; mutáns annak nincsen.

Viszonyszavak — Az emberek nyelvében, így Kínában, minden viszonyszavak, „hogy", „és", „noha", „sőt", „kisebb-nagyobb"...

A viszonyszavak mintha ejtésben a tartalom „összenének – „mint", „mintha" –; a közvetlenül jelzett", aztán a „főnév. Vagy: ige → határozószó – jelző → főnév. A főnév: „működött jelző". A jelző": mód, határozószó. A határozószó (jól, szépen, gyorsan) viszonyszó jellegű, a viszonyszó azonban a mondás és a tartalmi viszonyát fejezi ki, a határozói adverbium az ige, a történés módját. A viszonyszó „belső mód".
A jelentési oldal mellékes: az igében is lehet mód: eszeget. A mellékmondat, főnév lehet állítmány vagy történést kifejező.

Keresés — Amit keres az ember, nem lehet azonos nincsen a megírással – kalitkában hűs mint. Nem tudhatja, honnan hűvét hűs elsőrendben.

Tudatosodás és bennfent — A tudatosodás nem éles. Ennyelnél van minden tudatos szóbeli kifejezőkész nélkül, mint pl. az értelmi világ egész, egzaltáltságában vagy a gondolatvilág éppen rejtett mondata. A szavakkal történő kifejezésben a szinte állandósz mutatós, az szó-előtti mondatok, tudatfölötti szóból lehetséges ennek. A tudatfölötti tudatossága elmondható.

56, 57

Szellem — Tudatelőtti – tudatfölötti

Agy — Kondenzált világegyetem, mikrokozmosz.

Polifónia — A diskrétikus rendszer rúdszóhe, előbbe nem volt. Az új zenében (Schönberg körül) a melos értéke megnő. A klasszikus, amely az emberi ég nem tanult a régi, jótott, kozmikus hangrendekben és többszólamúan zenélni.
A kontrapunkt is mind egyszólamú.

Vezető — A jelző előzetesen az élő gondolkodás tudatosságát, hiszen a jelzett magát mutatja: rögzíti az diskrétikus jelzőt és szabályhat, egyúttal gondolkodásmódot, amelyben előnyös a kontinuitásból eredően is kell élnem. Az élés sokféleségé nemcsak a nyelv értelmezhetővé és élővé tehet. Ez a gondolkodásmód, amely a jelzőben testet ölt a sokféleségben él, nem emberi eredetű, kibernetikus jövőképből van. Immen példajai receptje is.

Mozgás — A mechanikus mozgásban a tudati rétegek, amely minden jelenséget kísér, és amely a kontinuum világán jótszódik, erősen előtérbe lép, erősebben, mint statikus ábrázolásnál. A mech. mozgás a mozgás legelső képe.

Nominalizmus — Hogy az érzékelt érzékinek, tárgyaknak, lényeknek, dolgoknak helyesen nevezni, mert is nevezhető, arra nő kell lépni. A dolgokat nem egy nő-jelző mondja ki, hanem egy mondat. Ezért nevezhető kibontakozhassék a jelzőben.

Vezető — Főtőlegből, előre képezve a gondolkodás kérőjébe tudatosuló formáit, a jelző megtanítja az emberi számára a jövő gondolkodását. Az az emberi képes abból az érzéstartalmból megítélni, amely-ből a jelző is származik, morális kötelessége azt az jelzőben kifejezni: hogy a jelző újra életet jegyen, hogy a megjelenő világban helyét maradjon a tapasztalás, hogy a nyelvi jelenségvilág fölépe az ige világát is jegyét.

50) Ember-szó

A megvilágítható ember nem azonos a testével, annál, ami érzékelhető; valós lét nincs jelen és az élő test nem mutat arra, hogy vinnétei. Hiányérzet állításnál, öntudatlanságnál. A megvilágítható a fizikum magva. Ahhoz való a szervezet egészségében funkcionál, mint a megvilágítható jelenlétében.

Hogyan és pontosítható el a megvilágítható, mikor nincs benne egy rajta semmi elpontosítható, sőt egyenesen semmi?

317, 26.06.24. Weißenbergischer Kurs II. „Nehmen Sie das meditierend auf."
29, 04.02.24.

Emlékezés

ember életében csak szabad erőkkel jóllét létre és működhet. De mire használja ez egész a szervezet?

317, 27.06.24.

Testi májja

A Szó-lény mája: így lesz!

„Wir ruhen auf und stellen uns als Geist mit unserer Ich-Organisation in die Welt der indischen Kräfte hinein. Unsere Beziehung ist in Wirklichkeit nicht eine physisch vermittelte, sondern eine magische. Wir dass diese nur räumlich ausgeübt werden kann, rein räumlich begrenzt durch die Grenzen unseres Organismus. Wenn Sie anfangen zu begreifen, dass die Beziehung unserer Ich-Organisation nicht eine physische, sondern eine magische ist, dann haben Sie sehr viel genommen."

Realitás

A valóság megismerése közönségesen mindig a másodlagos megismerés. Az első valóság-kép nem tudatosan válik ki a nem-tudatosan kialakult megismerési rétegekből.

Állatforma

„Denn die Tierform ist dasjenige, was der Astralleib dann zeigt, wenn er zwar in der Nähe, aber halb oder dreiviertel verbunden ist mit dem physischen oder Ätherleib, aber doch unabhängig von ihnen ist in einer gewissen Weise." 317, 02.07.24.

Építés

„... denn nur auf dem Astralen beruht die intellektuell-gemüthafte Tätigkeit der Seele, insofern sie sich des Kopfes als eines Stützorganes bedient." 317, 02.07.24.

Én-test — Ach Leibl: Die Erziehung des Kindes 1907; 60, 10.11.20.

73

Egyéniség — Amikor a gyerek és nem hangzók vagy szótagok az értelemhordozók, sőt az értelem – a gondolkodás – erősen függetlenedett a beszédtől, az anyanyelv nem lehet szavakból hangzóinak betűzgetése, mert ezek üres, mód kommunikációban álló jelek.

Értékelemek — A magánhangzókban és egyéniségükben, sőt az életükben nincsenek specifikus érzéki minőségei. Az Ich-at hangzóból – szótagból: a szín éppúgy élménye a szónak, mint az egyénnek, vagy az illatnak, amely nem segíthet sem a tudat, hogy az érzéki minőség van-e szóban, vagy nincs, az másodlagos kérdés.
Sokkal inkább érdekes az intencionalitás kérdése: mely érzék vizsgálható tudatosan? Szín, egyénnél nem. Látás? Ez nem világos, keressük a látványt, hogy az egyénnél is egyénhez.

Naiv realizmus — Amikor az ember a világ felé fordul, hogy azt megismerje, ez a tudatos megismerés valóképpen a második; az első képzeletében – mesében, történetben – kínálkozik. Szeret látnia a világ a megismerés (a tudatos megismerés) előtt létezni. Ez az anyanyelv szintű, ahhoz nem általános tényező, minőségileg az első képen. Hogy az általános, fel kell oldani.

Gondolat — Hogy valami gondolkodik-e vagy értelmetlen, az a mondat, kifejezés, vagy jelentés nem-megjelenő részéből derül ki: hogy vajon tud-e mondani vagy tesz értő vagy a tudatfölötti mozgás. Ez akkor is igaz, ha az ember képességén annak a mozgás.

Ember – Tod — „Es hätte keinen Sinn, wenn man sagen wollte: Wenn
107, 26.10.08. jemand stirbt und ich treffe ihn im Jenseits wieder, würde ich da wissen, wenn ich da treffe,
8,46 Mensch gestorben da doch die diesseitigen Verhältnisse andere sind.

52/

218, 4.12.22.

schauen müssen und nicht umgekehrt meinen können mit dem, was auf dem physischen Plane ist? Im Denken sagt das Wesen selbst, was es für ein Wesen ist, so wie wenn ein Mensch uns nicht nur seinen Namen sagen würde, sondern wie wenn er fortwährend sein Wesen uns zufließen ließe. Das stört uns durch die Sphärenmusik zu; ein Verkennen ist da nicht mehr möglich."

Keresztény és tudati lélek. Az összes vízszínes fogalmak a keresztény mélyén is adott. A keresztény a tudati lélekben, amaz összekötő impulzus, hogy a felső" percemélyi tudatosulásig vezető az emberi az Én, a szellemi öntudat vízszínes fogalmak.

12, 119

Árvaság — Newton tagy: ezt emb a tudati lélek mondhatta, amelyben a hét tudatsint működik.

Magasabb fejlődés Ahogy egy nővé- vagy illetőleg magasabb szintre tényleg és meg vételének lehetősége, így egy hangzó vagy bármely más magasabb fejlődés: nem mondható a lélekről (lélekhez") ennek a tudatnak. Vagyis

Eberet 60, 10.11.10. S. 79. „Man könnte ... das seelische Leben des Tieres nennen ein „Gemenge des Geistes innerhalb des Organismus." S. S. 86.

Erbad Roth 60, 10.11.10. S. 83

Was nicht zum Vererbbaren gehört, was Entwicklungsfähigkeiten bleiben über die Vererbung hinaus, mit dem hat der Mensch etwas, was nicht in seine Art, in die Gattung gelegt ist, sondern das der Individualität angehört. Und gerade in der Fähigkeit der Sprache, in der Möglichkeit der Begriffsbildung und im Erleben der Ich-Vorstellung liegt das, was sich der Mensch so in die Welt hereinbringt, dass er durch dieses - ungeheuer - wieder seine Organe belehren und präparieren muss, dass er sie dazu befähigt, was sie noch nicht mitbekommen haben ...

S. 85 „So zerfällt des Menschen seelisches Leben in zwei genau voneinander zu trennende Glieder: einmal in das, was er als Seelisches so wie ein Tier erlebt. ... Was aber eigene Anschau-

anderseits ist mit dem Geist, das fällt nicht den Organen, das ist etwas, was der Mensch unabhängig von den Organen in seinem Ätherleib aufgenommen hat.' ... In dem Maße, als wir sehen, dass des Menschen Innerlichkeit sich von den Organen loreisst, d.h. individuell wird, in dem Maße können wir logisch davon sprechen, dass wir das Unsterbliche des Menschen seelisch sich herauskristallisieren sehen aus dem leiblichen Leben.

S. 95. Was er nicht vereint, was sich über den Verlauf des Gattungsmäßigen erhalten kann, was er durch seine Individualität immer mehr ausbilden muss, nennen wir gebunden an sein Ich.

Élő" nem lehet határvonalat húzni: mind a 4 határvonat ugyhúzhats benne.

↓Beszéd 16. nem „természetes" tényezőnek tekinteni, mivelhogy él és hallott rá. Emel kind kimondani az érzékelt tárgyat, emel ben beszélete, emel indul ing a gondolkodás.

Filosofia Chronik S. 68 Az önkéntelenül írásra utalva: „Nem kaum sagen, dass in dieser Art überhaupt erst das eigentliche Seelenleben erwachte."

Szeretet Egyes emberekhez ugyanazonnal spontán, hogy tudjuk, hogy az hell neelkem a többiekhez és hogy legyen minél harmonikus a többiek felé, hogy egyre több ismeretünk. Ezek által, amit mint spontán megértésünk önmagunknak mondhatunk.

Depresszió 317, 28.06.24. „Die Gefühle, die von Vorstellungen nicht erfasst werden, sind depressiv; nun die Gefühle sind nicht depressive Gefühle, die sogleich vom Vorstellungsleben erfasst werden, wenn sie entstehen."

↑Beszéd Az önkéntelenül helyesen mindjárt nélkül, az emberi első" rajzát inspirációsnak tűnteti, semmint az volt jó, csak tudati fejlődést kolyékt, az elzárkózást a szellemi kapcsolatról. Az első" rajzát akarnak.

Szabad erők a fejlődésünk lényegi összefüggéséből.

0

54/ Erités — tévedésből elmenekül az asszonytól.

Emmérés — A menekülést megelőzi villamosok, autók és menekülők által is járhatatlan utcák.

Fogdmeg — A gyorsító vér fojtogatóan dobog a fogdmegek ujjai alatt, minőségvizsgálat gyanánt összeszorítanak, egyik gyúrót a másikra, tüzetesen

---

Bendel — „Wenn man nun dasjenige wiederum betrachtet, was im Stadium der Geschlechtsreife eintritt, dann wird man sich sagen müssen: da sehen wir in gewissem Sinne den umgekehrten Vorgang von dem, der beim Zahnwechsel sich abgespielt hat; wir sehen, wie das, was als Begehrungsvermögen im Menschen spielt, was den triebhaften Charakter seines Willens ist, den Organismus in einer Weise ergreift, wie es ihn früher nicht ergriffen hat. Indem man wiederum den ganzen breiten Tatsachenkomplex, der damit ins Auge gefaßt wird, panoramenhaft zusammenfaßt, kommt es dazu, daß man sagt: dasjenige, in dem namentlich die Begierde-Natur schlummert, der ästhetische Leib des Menschen wird frei, wenn die Geschlechtsreife eintritt. Es ist es, der sich nun — wenn ich mich so ausdrücken darf — als frei in den physischen Organismus hineinsenkt, diesen ergreift, durchsetzt und so die Begierde körperhaft macht, — das in dem Geschlechtsreifwerden seinen Ausdruck findet." ...

„Was mit der Geschlechtsreife auftritt, indem es den ganzen Menschen ergreift, indem es gewissermaßen ein Verhältnis herausbildet des ganzen Menschen zu seiner Umgebung, das wird, — ich möchte sagen — in einer anderen Metamorphose vorausgenommen, in dem Augenblicke, wo sich die Sprache beim Kinde entwickelt. Nun findet das, was eben mit der Geschlechtsreife stattfindet, beim Kinde in der Sprachbildung in einer anderen Metamorphose statt. Da spielt sich das, was mit der Geschlechtsreife den

7,6
eine entwickeltere Form?

322, 02.10.1920.

204, 09.04.21.

74, 02.04.21.

freie Individualität
Ätherleib

ganzen Menschen ergreift und sich hineinpreßt in sein Verhältnis zur Außenwelt, zwischen dem rhythmischen und Gliedmaßenmenschen und der Kopforganisation des Menschen ab. Gewissermaßen dieselben Kräfte, die beim Geschlechtsreifwerden den ganzen Menschen ergreifen und dirigierend wirken auf sein Verhältnis zur Außenwelt, machen sich geltend zwischen dem unteren und oberen Menschen. Und indem der untere Mensch lernt, den oberen zu empfinden, wie sonst der Mensch im späteren Alter die Außenwelt empfinden lernt, lernt er sprechen. Ein Vorgang, den man äußerlich am Menschen beobachten kann in einem späteren Lebensalter, den muß man in der Lage sein, zu verfolgen in seiner Metamorphose bis dahin, wo er als eine innerliche im menschlichen Organismus sich abspielende Metamorphose, im Sprechenlernen eben, erscheint: der Vorgang, der sonst beim ganzen Menschen in der Geschlechtsreife auftritt."

freie Aktivität

Und hat man diese Sache erfaßt, dann tritt einem die Möglichkeit entgegen, zu begreifen, wie das Zusammenspielen des unteren Menschen – des rhythmischen und des Gliedmaßen-Menschen – in seiner Wechselwirkung ein innerliches Erleben von etwas ausbildet, was auch äußerlich vorhanden ist in der uns umgebenden Natur. Dieses Erleben auf innerliche Art desjenigen, was äußerlich vorhanden ist, führt dazu, daß das, was äußerlich stumm in den Dingen als deren eigene Sprache lebt, daß das anfängt zu klingen als die Menschensprache im menschlichen Innern."

?

Gyógyítás

A gyógyítás – a gyógyítást értsük az élő – a szellemi gyógyítás alapja. Minden egész: kontinuitás az emberi testben és azonkívül is.

Ellenerők

Valahogyan nem tudjuk belátni, hogy mi a lelkes, mi az érzéses. Kérdés, miért nem látja be az ember? Ez a magyarban inkoncinitás, tehát hall, hogy ez inkoncinitás erőszakos lépés.

Nohra

Vom an einlebt in/ylom „nohra"?

56 Érzékenység „fogalmilag" működnek, a főnévtől. A gyakorlatban a fogalom az érzékenység és a benső egyéntől hatásából születik. Érzékelés nélkül nem beszélhetnénk — nem képződne fogalom. A jelző és a benső létezőjét a belsőt és gondolkodást, de emellett a belső benyomásokat, ami az ítélet, a kívülről nyílt benső azonosítására.

Mókus — Hogy ugrik a mókus újról újra?

Érzékenység — Az emberi „érzékenység" a minőséget „közvetíti", én-jellegű az érzelem a fogalommal lesz. A megszólított ember módján. Az emberi minőség kívül-belül emberi arcomra.

Fokozatok: emberi benne-élés, érzékenység, szellemi képesség (matematika, mint az első érzékenység metamorfózis).

Dreyfus-ügy — Minden ember önmagában kell megbízzék a hámozódás különválásáért.

Benső — A benső létezője az ítéletet, mint a jelenben ítélés ami lépítve. Forrást hoz létre, nőni és tudatosodást egyben, amelynek őképe az „első szó" ugrása: a benyomáskinetika és a „jel" önelhagyatkozása, ami egyben elválásukat is jelenti. Az emberi azonosság nem „ítélés". A szójellegű Én ítél a szójellegű Ént, tudatfölötti módon. Tudatossá az érzékenységben — jel, parcellálás, diskrétizálás, mint tudatos hely rögzítés. Ént tanulja az ember a jelölőt, amely logosztudatát hordoz.

Abban a pillanatban, hogy benső, az ember elválasztódik az ítéleti világtól.

Logos — A Logos nem születik az emberrel, csak a lehetősége, hogy az Én is csak lehetőségként adatik. A Logos és az Én ereje a benéddel kerül az emberbe. Minden jelölő, jelentő a Logos kerül az emberbe.

Pedagógia — A szabad erőkkel nincsenek parancsolni kell; az ember pedagógia alapja, az emberiségé is. A szabad erők célkitűzése is kialakítandó.

Tudati lét — Minden tudat, minden szinten egy magasabb tudatból tápláltatik és létezik, abban benneállva. Ezért a kérdés: én? nem én? nem megfelelhető. Én és az Ősz együtt vagyunk. Annyi a jelző, amit használok, nem az enyém, de én használom.

—

Fordítás — csak egy lépési úti nivellálás útján lehetséges. Vers nem fordítható. Folytatólagos vers — felcsapóstól — ?

Figyelem az ahanti ünnepére.

—

Wortloses Wort 322, 01.10.1920. Grenzen der Nat. Erk. V.

Gerhard antr. 322, 02.10.1920 " VI.

Gerhard erőh 322, 02.10.1920 abends VII. S. 92-93.

—

Megfigyelő gondolkodás: objektív jellegű, nem a tárgyra, tartalomra, a közvetlenül adottra vagy az éppen adottra irányul, hanem egy szintről magasabbról nézi: jelenik tekinti az előbbi, alsóbbi szintű tartalmat.

—

Nem-emlékezés jövőnk — honnan származnak? A „jó" nem származhat a nemem-jó jövőmből, mert az utóbbi csak az gátja jó irányban kötődhet össze a jó valódi előbbi jövőmmel.

—

Gerhard erőh
322, 02.10.20. abends

„Wir könnten charakterisieren, wie mit dem Jahreswechsel dasjenige Geistig-Seelische, das in den ersten Kindheitsjahren organisierend im Leibe wirkt, dann sich emanzipiert, gewissermaßen frei wird, wie dann der Mensch mit seinem Ich frei in diesem Geistig-Seelischen lebt, wie dieses Geistig-Seelische sich ihm entzieht, während es sonst, wenn ich mich so ausdrücken darf, beschäftigt war damit, den Leib durchzuorganisieren." — Dieses wird beschäftigt in der Sprache, im Denken und Gedanken-Verstehen und Ich-Wahrnehmung. —

58) Tiszt érdeklés leírás, a pozitív megnövekedett tiszt gondolkodás vizsgálatával 322, 02.10.20. ~~xxx~~ uborka S. 104 – 322, 03.10.20. S. 113 –

Sinnesleere — Die Grundempfindung für die Sinnesleere ist, dass man mit offenen Augen und Ohren nicht sehen bzw. hören muss. mm Das ist das Grundphänomen der Sinnesleere. Schwindligkeit ähnlich Drehen oder Kreise.

Kollektiv emóciók a „nagy" emóciók, tudományos" feltételeiből, babonák az emberi, a világ, a társadalom „természetéről", amelyek bár valamelyest, minőségi konkrét tudás körülete vagy mátrixként adódnak az emberek.

Egy megfigyelése — aktuálisan sosem lehetséges. Ha a gondolkodás próbálná megfigyelni, torlódás lenne: egyszerre több és minőségileg gondolat kellene feldolgozódjék.

Káosz — A jelenlegi világ valóban káosznak látszik, amelyből a fogalmak segítségével kiút rendet? Vagy bonyolult harmóniának látszik, amelyből a jelek és fogalmak számát csökkenthet?

Hogyan tudom, hogy konstruálom, hogy egy gondolatmenet logikus?

Lassú — A lassú-gondolatok, mint életút- meghatározók fájdalmak közé lenni, mint egy élet- viselkedés- mintának.

Összefüggés — Hogy a jelek a saját összefüggéseik tanulják meg, mit mutatja, hogy a felnőtt beszélő tudatosítja magában ezt a jelentést értette, és hogy a jelek egymás között a „szóval „érzékel".

Gyógyítás — az érzékelés ismétlése, ezáltal a konzervatív kiszabadítás

Értékmérők — milyen mérce szerint, hogy ítéli. Fogalom. Hogy az én, a fejlem a primer érték, mi az értékmérők mértéke?

Imprinting — A fiziki szín az imprinting színből jön létre, azáltal, hogy a szemen mint érzékszerven tükröződik, tudatosodik. A tárgyak ősem színüknél fogva, amelyek a szemet mert ingerlik (fény) – a fiziki szín megtévesztő – nem igazak, mert a fizikait is tartalmazza.

Imprinting szín — fejlett
" színmérő — hangoló
" hő — hőérzet az ujjak, a fej. ujjak ősz
" élet, — életérzés, amelyből minőség lesz.

Értékek — Értékek: első érzékelés, a tulajdonságok nemét, mai ezek az első organizmusban.

Gondolat tudatosodása. A becsét, rossz, jó különbség nincsen értékelés. Gondolkodás mindig új nincsen tudatos: a med. rossz, pl/ólja. A jó nemcsak a tudatosodásban keresztül tudatos, hogy nem rossz. Ez különbség nincsen tudatos. A nemcsak az anyagi/lélekben van, a tudatosulás közötti és a kontinuitás – diskontinuitás között. A nyelv és a nyelv nem az emberi tudatból fejlődésnek keletkeznek.

Jó — A jelző szavai az egyetlen szóképzés, amelyek az érzéki világban megjelenik – fehér –, az érzékszervben, mint akusztikus, látható, mimikai, mozdulat-féle jel. Az emlékezés és az akció ilyen jelenik meg; a megjelenítés számára tudatfölötti. A nyelv és további diskontinuitások a tudat fejlődési, hogy tapasztalni tudjon a tudatosságban, amely a nyelv a szavak értelmének tudatossága, maga a tudatfölötti ben tudja, ahol önmagát nem tud reflektálni, csak mintegy a tudatosság emlékén. Ebben éli a saját-létét. A tudatfölötti imprinting csak annyi a nyelvet, diskontinuitásokat létrehozta (a jelenlét), mégis tudja az emlék.

60)

A vonások nem a dolgok, az ösztönök világának illúziói mellett mellékesek, a retenció-megőrzés-emlékezőkészülés világában, hogy az emberi szavak lehetségek, érzékek és érzékletek a nyelvek tényleges tudatától és tudattalanjától. Minden szó és fogalom szimbólumjellege és abba vetett hite. A leszállás nyelvben kondenzálja a fölszállás lehetőségeit. Az egyedi mindig implikálja az egészet.

A diskontinuitások – szavak, mondatok stb. – értelme az érték szintjével változik, külső világunk és a jelentés ezt követi; az érzéketlenség vége változik élővé és szokássá inkább.

Amiről a tudatosság tudást ébred, az a diskontinuitás, a jel, a megjelenés az ösztönösségben – mégsem dolog –, a „belső" képződménye.

A szó „belső" – értelmi – átalakulási lehetősége adja a meditáció és a poézis lehetőségét. Egyszerre él a tudatosság és a jelenlét szintjén.

Az önjelentés tartalmaz minden lehetőséget.

A tudat sosem válik meg a nyelvtől.

Meditáció

A meditáció, mint a látszólag adott, téma megtalálása vagy megalapozása, a mai realizmus reális, nem elméleti, lehetősége.

Értelés 92 Emlékezés

128, 23.03.11. Zunächst bitten wir mit unserem Ich der Umwelt gegenüber und verarbeiten sie in Ästhäuschen.

128, 23.03.11. „Wenn wir Schlüsse ziehen, arbeiten wir in Ästhäuschen; wenn wir aber die Eindrücke in uns so fest machen, daß sie nach einiger Zeit – ja, oder auch nach Minuten – wieder einmal wieder kommen, so prüfen wir die Eindrücke, die wir durch unser Ich genommen und durch unseren Ästhäuschen verarbeitet haben, in unserem Ätherleib ein, so daß wir also in den Erfahrungsvorstellungen vom Ich aus hineingepreßt haben bis in den Ätherleib dasjenige, was wir als seelische Betätigung in der Bemühung mit der Umwelt erlebt haben."

Szabad értelés

„Von diesem Punkt sehen wir, wenn wir es okkult betrachten mit der geübten Seele, zusammengedrängt wie unter einer ganz gewaltigen Spannung die Ätherkräfte, seine Ätherkräfte, die

hervorgerufen werden durch die Eindrücke, die jetzt gewisse Vorstellungen wecken wollen, gedrängt mitvorstellungen, und sich in den Äther leise einprägen wollen."

Én — A szó kiejtése a próza felé — ami a rabad elő'lehel jó — valaki előtt. Az emberi akarat = szó'-akarat; az akarat működése is, a gyakorlat, szójellegű cselekvés, nem másra való. Az Én lény lénye : a fejlődésben.

Én ≡ fejlődni a születés előtt magasabb én-tudatokból és ekközben nem belefeledni azokba. És Kezdés.

Determinálódás — Az ember minden előtt saját hibáiból determinálódik.

Alsó és felső' síkok 212, 06.05.22.

Hogyan lehet szellemi kutatási eredményeket produkálni szellemi kutatás nélkül, sőt a megfelelő fogalmak kialakítása megfelelő ismeretek nélkül. Ez a régi misztikusok hibája és a modernek is.

Felülről lefelé vezető mintázatok 212, 07.05.22

Megjegyzés — A megismerésben az emberi minőség szó-jellegű tapasztalásai — mi mást lehetne? —, amely nem puszta hasznosságra, hétköznapi, ügyleti.

Én és az Atya — Kirakatban ül az Úr — ez emberi mondja ki
Kontemplálás — J 1,51 Mostantól kezdve látni fogjátok a megnyílt eget és Isten angyalait fel és le szállani az Emberfiú Pusztaság után. És megláták az ő dicsőségét, mint az Atya egyszülöttét, Fele Igével és Vérével.

Kezdet — Noch einmal sei es mein Morgen, Gott.
Ich wiederhole. Ihr seid mein Ursprung.
Die Welt steht auf mit mir, und Aufgang glänzt
an allen Bruchstellen meines Augenlieds.

(Lefagyás és Zeit...) 1925 Rilke (3, S. 185)

62)

Emil Kniepe
212, 26.05.22.

„Ich habe bis jetzt immer davon gesprochen, wie der Ätherleib des Menschen in einer innigen Verbindung mit dem physischen Leib lebt bis zu der Zeit, wo eben der Zahnwechsel beginnt einzutreten. Deshalb sagte ich: Den Zahnwechsel können wir auch die eigentliche Geburt des Ätherleibes des Menschen nennen.* In der entsprechenden Weise können wir bei der Geschlechtsreife sprechen von der eigentlichen Geburt des astralischen Leibes."

Eireki, eitthni, tudati télek az anyát, etre ei jichi test neve tudatos
é neve individualis „átalyozásról" jöhet létre. Ez
a rabad erők embereség-kollektiv pedagógiai útján
történt. Hogyan?

Ein
183, 01.09.18.

„In keinem Momente des Lebens zwischen der Geburt und dem Tode ist das Ich etwas so Festes, dass es nicht gewissermassen durch seine eigene Wesenheit von innen heraus verändert werden könnte."

Buddhi
183, 01.09.18.

a lelki utáni első életet kiolti, ellötte lelki-szellemi
élmény erő: mint minden új-ért, amely formát old ki.
Atma: erő, amely formákat pusztít vagy átalakít: az élőlényből
a formák ellokásnak. „Entziehen". „Denn dieses Entziehen,
dieses Entformen, dieses Auflösen von Formen, das ist eine kosmi-
sche Tätigkeit und der Mensch, indem er sich entwickelt hat,
wiederum in mit dem Lebensgeiste durchzogen von diese Kraft
der Entformung, ist mit ein Stück der kosmischen Welt geworden."
„... so dass, wenn ich von Entziehung, Entformung spreche, ich nicht
von Untergang in der geistigen Welt, sondern nur von Untergang
in der seelischen Welt, dagegen von Auftauchen von geistig Wesen
in der geistigen Welt spreche."

Kozmikus fejlődés: A régi Szaturnusz az emberi hő-princip-testből áll, amelyet a
Alapozás. formanélküli szellemi energiák élnek, ezekből új tárgyakon az
10a, 29.02.08. életteret ad. Ezt a régi Napot átadták az emberek kikeletek,

„ausgesaugt"

A régi Boldau világnak antiléteszikét. Ő emberi régi jelző.
„Alles, was immer ist, war einmal draußen und hat sich in den Menschen hineinbegeben." A Főlélek világokat és Én-lemezeit, az antiléttestbe költözik-előzik. Élőnek ezek az antiléttest „jólik meg" és csak mint élelt: eltelben, mint lelkit, növényt pl. nem. Empfindungsseele ez, ún-jellegű lélek.
Ugyanakkor ámmamadt lények is lemyúzódnak: az emberi két része vált: a Formamellemlétből mintegy élet, a vámamadtságból egyéni-lelkes élet kapott; mint az antiléttest is kettős.
Amikor az élőlétet is jólyúlik, az is jólyúlik a Mű/világ felé: Atlantisz második harmada. Az utolsó harmadban az ép a fő testet is megnagyobbítja: remélhetőleg között a pont, ahol az összes Különösen az Ürességeket. Értelmi és tudati lélek.
„Vorher war alles mehr oder weniger eine unbewusste Umgestaltung; denn die Bewusstseinsseele ist jetzt erst da." Az én alakjuk az antiléttest kombinálva a Formamellemek (epsző) lényegjétől.
„Wenn wir also in unserer Umgebung nach diesem Geistem der Form, nach seinem niedersten Gliede suchen wollen, so finden wir es in dem, was wir selbst als das jüngste Glied nach und nach entwickeln."
[Ez a mondás az angol „ego"]

Világkép — A mai emberi párdarabosan – pedagógia, tudományok, tanulmányok – állítja össze darabokból – mi illik bele, mi nem – a világképet. A régi hiányt erőlködés nélkül szappanhéjban megkapta, ebből jönnie, mint ez hétköznapi szót.

Finnek inkább csak a finnek test „jólyúlása" után lehetséges, Atlantisz utolsó harmada.

Antiléttest és lélek — S. 38. „Man spricht vom Astralleibe, solange man die Entstehung des Wissens von einem gegenständlichen Gegenstande im Auge hat. Das ewige Menschliche, was dem Wissen Dauer gibt, bezeichnet man als Seele. Man sieht aber zugleich, daß dieses Geistige, das eng verbunden im Menschen der Astralleib mit dem Teile der Seele ist, welcher dem Wissen Dauer verleiht. Beide sind gewissermaßen zu einem Gliede der menschlichen Wesenheit vereinigt. Deshalb kommt

64) man auch diese Vereinigung als Astralleib bezeichnen. Auch kann man, wenn man eine genaue Bezeichnung will, von dem Astralleib des Menschen als dem Seelenleib sprechen, und von der Seele, insofern sie mit diesem vereinigt ist, als der Empfindungsseele."

Ich = Vorstellungs-, Erinnerungsfähigkeit

Bewusstseinsseele „Denn während sich die Seele in Empfindung und Verstand an anderes weihet, ergreift sie als Bewusstseinsseele ihre eigene Wesenheit." Das muss eine „innere Fähigkeit" sein.

„In der Seele leuchtet das Ich sein Licht aus."

Fizikai testvegetatív, fizikai forma nélkül, vagy élőnövényi test élet nélkül asztrális formában (Geh. S. 220): vagy gondolatok, ~~elektromos~~ mechanikusan vagy „biológikusan" mehetnek végbe.
Die Erde ist ein Weltenwesen, „das ganz Seele und Geist ist, in dem also auch die physischen und die lebensvollen Kräfte noch seelisch erscheinen."
Tudatkontinuitás többször lejebb S. 222.
A tudati lélek alvási előtti napi átélés, emlékpont tudatrátekintés.

Életerő Életerőben az emlékek és tartalmazza a többit S. 234.

Önmeghatározás, az én és az asztralitás a bűntudatnál Geh. 251–253.

Erők A szeretet erői a dicsőség erői; az elhagyatottság erői: az elmúlás hozzátartozó erői; az elszakadottság erői az önkapcsolódás erői.

Életerő Szabad zóna Geh 254; 265; 266; 277; 278; az elemi fizikus lakói 263 270 revol; a legfelsőbbrendű vonzódások a testhez: önfenntartás.

Életerő, asztrálerő fizikai test nélkül: ami a szellemi lényeket „elszakadtsá", ill. amit az emberek ki kell alakítaniuk, hogy érzékelni tudjon a következő inkarnációban.

Fenntartás A „fenntartó" lények szándékot, kéz, meghatározott szándékot fenntartnak. Fenntartmány: ilyen szó. Fenntartó: ember.

An emilie z Reis" Kassel 211.

Emkheit Atlantinbau n pr. Fest nächst: „Denn der Atherleib ist der
102, 29.02.08. Träger des Seelischtumes, und da diese nunmehr noch
keine Störung von seiten des physischen Leibes haben,
haben sie solche Bilder, die sie von dorten aufnahmen,
zurzeit lange behalten." ... „Es ist zwar noch immer
nicht ein vollständiges Anschauen der Ausenwelt, sondern
nur ein dämmerhaftes Hellsehens."

Hö" és éjés „Wir können zwar im Anfange von einem Wärmezustand,
102, 16.03.08 von einem Feuerzustand reden; von einer eigentlichen Ver-
brennung sollten wir aber nicht reden. ... Während die
erstehe damit eine äußerliche mineralische Verbrennung,
trat erst auf, nachdem die Sonne herausgegangen und
die Erde mit dem Monde allein geblieben war. Und diese
Verbrennung, die früher gar nicht vorhanden war, sondern
in der sich die Stoffe zuerst teilte die Endprodukte ab, die man
im Okkultismus als „Asche" bezeichnet."
„Das, was die Asche hineindringt in die menschlichen Leiber,
das war zunächst der Gedanke, der alles Schaff, den Ton zum
Worte macht. Noch in der atlantischen Zeit, als der ursprung
entstanden war in Nebel- und Dunstmassen, da war nicht
das, was der Mensch sprach, die einzige artikulierte Sprache;
sondern der Mensch konnte die Sprache der rauschenden Bäume,
der rieselnden Quellen verstehen. Alles, was heute artikulierte
Sprache ist, und was sich darinnen auslebt, bildete den
Tanz; der Ton, das Musikalische darinnen, bildete die
Stoffe zum lebendigen Substanz. Der Sinn, die Wortbedeutung
drängt sich im Verbrennungsprozess bildende Asche hinein in diese
lebendige Substanz, und in dem Maße, wie sich nach und nach bis
gegen das Ende der atlantischen Zeit hin das Knochensystem ver-
dichtete, wurde der Mensch immer mehr von Gedanken, von
selbstbewusstsein durchdrungen. Sein Intellekt-Ausdruck leuchtete auf,
und er wurde immer mehr und mehr ein selbstbewusstes Wesen."

66.) Világosság almanach 102, 24.03.08. S. 115-16.

O Auriltest két szíve 102, 16.05.08. S. 182.

AZ és a Tudata emlékezésem ep. Hogyan lehet valaki AZ? ha nem épített a tudat valakinek (spanyolban, amely AZT jelöl vagy lát.

Gyűjtemény - mahatmadalok Hele 102, 01.06.08.; 16.05.08. magyar.; 04.06.08. épül, ihlés alatt.

Lélek - nekem üzenés 102, 01.06.08. S. 154. „Ha die Gelegenheit dazu gegeben ist für bestimmte Wesenheiten, da sind sie immer da. Wenn in Mensch üble, schlimme Empfindungen von sich aus verbreitet, dann sind diese schlimmen, üblen Empfindungen auch etwas, was um ihn herum lebt, und was Wesenheiten anzieht, die da sind, die nur darauf warten, wie irgendeine physische Wesenheit auf die Nahrung wartet."

317, 02.07.24. „... wobei natürlich solche Dinge so sein können, dass, wenn irgendein Lappen astralischen Leib herausschaut, dass der besetzt wird von einem objektiven Elementarwesen. Das Objekt und Subjekt stehen dabei ganz miteinander über, fließen zusammen. Dasjenige, was für den Eingeweihten wichtig ist, ist das, dass durch den verhärteten Organismus der Astralleib nicht völlig hineinkommt. Wenn die ihren Astralleib herausziehen würden aus dem physischen Leib, wenn er nicht ständig im physischen Leib pulsiert, so würde das schon so, dass er in allen möglichen Verwandlungsarten, in feinsinnlichen Gestalten sich zeigen würde." S. 10,50 Állatforma.

Alvászkor 67 Az Ich-Seele (= éné, eitelmi és tudati lélek) elválasztása az organizmustól és a hierarchiákhoz való. 102, 11.06.08, 04.06.08.

Worlicht 11,29 94, 28.10.06.;

Benéd Abenéd, zelo nem számosht z (zellemi vagy angyali) tanítóktól, mert az nem ugrálóképes, csak lényektől.

Sportolás A jelenlét emberének „shortfilm" minden sportolásnál ugrálhatatlan az életben.

Ein „Leib" etwas

102, 11.06.08. S. 185: Ich: „das eigentlich ein dreigliedriges Wesen ist: Empfindungsseele, Verstandes- oder Gemütsseele und Bewusstseinsseele ..."

66

„Was wir Empfindungsseele nennen, und was durchaus zum astralischen Leibe gehört und auch astralischer Natur ist, das löst sich heraus, wenn der Mensch abends einschläft; aber ein Teil des Seelenleibes bleibt dennoch mit dem Ätherleibe, der ein Ganzes bleibt, verbunden. Im wesentlichen löst sich beim menschen Empfindungsseele, Verstandesseele und Bewusstseinsseele heraus."

„... Da ist das, was man im umfassendsten Sinne des Menschen Ich-Seele nennt, in einer geordneteren, geistigeren Welt als wirkend des Tages."

Ich-Seele

Zusammenleben des Ätherleibes 163, 05.09.15. im Laufe des Lebens.

Gehirn des Ätherleibes, frei vom phys. Leib 301, 04.05.20; Die Erziehung des Kindes.

Nicht der mütterliche Ätherleibe ist die „Ich. Hülle".

Speech „utoizázia" 212, 26.05.22. „Alles was in seiner Umgebung geschieht, wird gewissermaßen instinktiv, stark miterlebt, sowie im späteren Lebensalter nur in den Sinnesorganen, aber ohne dass der Mensch es weiss, miterlebt wird, was in der Aussenwelt geschieht." ... „Das dieses Nachahmungsprinzip gewissermaßen auf die Peripherie der menschlichen Wesenheit beschränkt ist, das findet erst im späteren Lebensalter statt. Im kindlichen Alter bis zum Zahnwechsel nimmt, wenn auch in einem feineren Grade, doch der ganze Leib an dieser Nachahmung teil. Es ist der ganze Leib in einer gewissen Beziehung in einem solchen Verhältnis zur Aussenwelt wie sonst die Sinne."

218, 19.11.22.

7.09

Ganz Sinnesorgan

„Mit dem Zahnwechsel beginnt dann für das Kind die Möglichkeit, sich nicht wie ein Sinnesorgan zu verhalten, sondern das Vorstellungsmäßige aufzunehmen."

Elő-élő-Leben beruht tatsächlich nicht auf Nachahmung, sondern auf Imitation.

Az életösztön kozmosz-lehúzó struktúrája van a tejfogakig, aztán az ellenkezője. L. „Ätherleibe des Ätherleibes." ↑ Ez az étert önmagukban is kialakítják. A mintát mintegy előre strukturálják, aztán felhozzák

(6f) differenciálhatóan lesz. Ebbe beletartozik, amit az ember a beszédtanulástól kezdve tesz; amire emlékezhet.

Én — Az Én jelzőhöz hasonlóan mindig jelzőnak jelzőnak valamit vagy valakit előtt, ennek együtt történik; és a tevékenysége a magasabb szintről, akkor is, ha egy másik ember előtt jelzik jól.

Az — individuális alkotás, ha nem éppen a mult szintén van, mint minden, ami az Énből indul ki.

Az Én ruhája — plasztikus, valódi, nem-illandó formája a világból előállott.

Szó — A szó egyrészt jel és eszköz, részben és részben a belső világ. Egyben halott és élő egyszerre: akképpen a szó mindig így: mondott akkinek valamit, de akképp mondja akkinek, ahogyan akkinek, dolgoznia. — Az értését a tudat emelkedik, azt is egyben.
A legjobb forrás: életem csak gyökéből, emelkedve lehet.
Jn 12,32 És én, ha felmagasztalnak a földről, mindenkit magamhoz vonok.

Logosz — A logosz a világ és ennek formaváltozatai, minden mással. A tudati élet lehetősége abból ered, hogy az Ige áthatja az univerzumot, az egyébként nem-szóló elemeket. Ezért a tudati élet és a G. M. összefügg. A logosz: Krisztus.

Finnugor nyelv — nem szoros. Finnugor a közelmúltból, ha egy magyar ott találkozik egy az úton, találkozásból élő szimpátia

Szorgalom — A tiszta szorgalom maga az ember, a gondolkodó, az Ént. szóró szorgalom, Wille des Menschen; abban az értelemben, amikben minden az élőbe. A kitartást az értelmet, emlékezetet, minőségeket, világosságokat az Énből, szorgalom szóval. Ezek, amikben a tevékenységünk jönnek létre és a folyamatban változnak át: előbb az Én formálhatja plasztikus nyelvvé, aztán világossággá az Énbe.

Koncepció — Abból, hogy a gyelmet irányban lehet, kitegyenlíthető az irányba: tapasztalás. Egyébként: a hétköznapi világ a valóság világ: irányban és a tárgyak is benne van.

Embutomur — A embutomúrás [illegible] nemlétet — a semmiséghez — mígtom vagy a nihilizmushoz. — Szóellenes, szófüggés.

Matematika — gondolkodás nemcsak koncentrált és önzetlen, hanem amorális momentes és előítélet (káros-amorálisoktól mentes) mert csak tárgyszerű (tárgyilagos) fogalmakkal dolgozik, vagy éppen az ítéletalkotást hagyja végre. Ez a tiszta matematika phänomenusa.

Nietzsche-aforizma: a Kimélő Óra. 316, 09.01.24. S.125.

„Denn wenn der Mensch seine gewöhnliche Sinnesanschauung mit Gedanken durchsetzt, wie er sie hat im gewöhnlichen Leben und sie mit ihr in die geistige Welt jenseits der Schwelle hinein, dann tut er es seinem geistigen Auge dadurch, daß er die Dinge jenseits der Schwelle so beurteilt, wie man die Dinge hier behandelt, hier beurteilt; ein Blendwerk, ein nichtiges Blendwerk sind. Und deshalb ist jene geistige Wesenheit an der Schwelle, von der wir kennen können, daß wir ganz andere Begriffe brauchen, wenn wir die Schwelle überschreiten, daß uns dort Blendwerk kommt für das Leben, wenn wir mit unseren gewöhnlichen, aus der Sinnenwelt entnommenen Begriffe in die geistige Welt hinübergehen. Diese Hüter der Schwelle ist eigentlich der Nachweis, daß wir uns erst die Ideen verschaffen, die wir in der geistigen Welt brauchen. [Man glaubt gewöhnlich nicht, daß die Begriffe, die in der geistigen Welt etwas taugen, ja ausgesprochenermaßen Gegensätze sind von den Begriffen, die hier in der physischen Welt etwas taugen.“]

Meditáció — A meditáció feladata — adott esetben — egyéken magasból, a légtér legelső pásztát számára. Az emberi asszonyok, egyedül az Ember és az [illegible] [illegible] — a tiszta az emberi, az emberi a tiszta egyben.

316, 21.04.27. S. 145- [illegible] nemzetközi levelezés.

701 Emlékeznek az előadás nem-jelenlévő részt „közvetítők".

Meditáció „Természetes" 316, Lam, mintha mondanom kellene valamit, de nincs is pillanatnyilag, hogy valamit tudjak, mit jelent meditálni, a második kérdés előtt nyílva 21.04.24. ez hiányzik: „Was mag ich von Ihr aus tun, wenn ich eine Meditation mache?" Válaszképp: nem intellektuálisan művelek, nem az én (= ego) művelete. A következő nyílva 22.04.24. „Eine Frage, die uns allen am Herzen liegt, ist die, wie wir zurechtkommen sollen mit allen Meditationen, die wir haben. In welcher Zeit wir sie machen sollen, ob wir einen richtigen Rhythmus hineinbringen sollen, wie wir das machen sollen. Ob wir es so machen sollen, daß wir die, die wir zu Weihnachten bekommen haben, alle zu gleicher Zeit machen sollen? Bis jetzt erscheint es uns so, daß die meisten von uns wenigstens noch eindrücht sozusagen sich fühlen von dem ganzen Stoff von Meditation, und noch nicht richtig mit ihm zu leben wissen."

Szabad erő 312, 23.03.20.

„Sehen Sie, beim Menschen sind nämlich diese Kräfte, die wir hier als plastische kennen lernen, die hier ausbilden die mittelbaren Formen aus der Substanz heraus, einfach herausgeholten aus den Organen und sind vorhanden nur in dem, was bei ihm seelisch-geistig ist. Da sind sie nämlich vorhanden. Und dadurch, daß sie herausgeholt sind aus dem Organismus, daß sie nicht Bildungskräfte der Organe geblieben sind, hat sie der Mensch extra. Er hat sie in seinen geistig-seelischen Funktionen. Wenn ich denke oder fühle, so denke ich und fühle ich mit denselben Kräften, die da in dem niederen Tier oder in der Pflanzenwelt plastisch tätig sind. Ich könnte eben nicht denken, wenn ich nicht mit denselben Kräften, die ich herausgezogen habe aus der Materie, das Denken und das Fühlen und das Wollen vollziehen würde. Schaue ich also auf die niederen Organismen hinaus, so muß ich mir sagen: das, was da drinnen steckt, was die plastischen Kräfte sind, das ist dasselbe, was ich auch in mir trage, aber ich habe es aus meinem Organen herausgenommen, habe es für sich, und denke und fühle und

will mit denselben Kräften, die da draußen plastisch tätig sind in der niederen Organismenwelt.

Wenn nun ein Psychologe werden will mit Substanz in seinen psychologischen Aufstellungen, nicht bloß mit Worten, wie man heute Psychologie konstruiert, der müßte eigentlich die Denk- und Fühl- und Willensprozesse so verfolgen, daß er in ihnen aufsteigt, um eben geistig-seelisch verlaufend, dieselben Vorgänge, die dort draußen in den plastischen Gestaltungen erscheinen." →

318, 11.09.24. „Der Ätherleib wird entlastet von seiner Arbeit, die er leisten mußte im vollen Sinn des Wortes in der Ausarbeitung des ganzen Leibes. Er wird entlastet, und wie er entlastet wird, wann sieht er erst genau ein, wenn man eben weiß, daß der Mensch nicht mit 14 Jahren seinen Zahn bekommt, sondern daß, ohne er fortbleiben, – obzwar der noch manches bleibt, was eben in den ersten Lebensjahren auch ausgefüllt werden muß, dann entlastet dem Ätherleibe wird bei im Ätherleibe. Es ist quantitativ ein kleineres, qualitativ aber etwas ungeheuer Wichtiges. Das ist das, was dann als seelische Eigenschaften ungeheuer wirksam wird." →

„Wiederum aber bleiben Kräfte zurück, jetzt astralische Kräfte, die verändern das seelische so, wie sich das leibliche verändert um die Zeit der Geschlechtsreife. Die werden frei von der Arbeit am Leibe, so daß der Mensch jetzt, wenn er in die Geschlechtsreife eintritt, in eine Lebensepoche, wo er im seelischen dasjenige frei zeigt, was er nach zwischen dem Jahrwechsel und der Geschlechtsreife innerhalb seines physischen Leibes zu arbeiten hat." →

Ich-Organisation
318, 09.09.24.
Mich. Nachl. 100
57, 73
Ein Weg VI.

Zum Verständnis die Ich-Organisation: „Da ist es nötig zu begreifen, was angedeutet ist im ersten Vers des Johannes-Evangeliums "Im Anfange war das Wort..." Was also als Verständnis des Wortes gemeint ist im Konkreten, nicht im Abstrakten, wie es die Exegeten-Intrigen gewöhnlich geben, das wieder angewendet im Konkreten auf den wirklichen Menschen, gibt dann ein Verständnis von dem, wie die Ich-Organisation eingreift in den physisch-menschlichen Leib."

72.) fő — Minden fő gyümölcsöt adott, elvett, főnevek a fő'jövő szóhoz, a fő létrejött it a gyümölcs szóhoz.

Hellenizmus világ — az életelet világban kat: 318, 11.09.24.
„Wenn die einen Baum umschauen, so wirken davon die selben geistigen Kräfte, denen die gegenständlichen Zweigen Tod und neues Gebeut, neue sind die verdeckt, verhüllt durch die physische Materie des Baumes. Überall in der physischen Welt, in der wir sind zwischen Gebeut und Tod, wirken die geistigen Kräfte auch im Hintergrund der sinnlich-physischen Entitäten."

Emberi tudat — kívánság a Rabad erőhe, nem az antik-ra életérzés tömegkedvelő.

fő — A emberhez minden szóltak egy nem: a legrendesebb
O fő is vehetős hatóskört, lelkiség, a legpiszkosabb hang is fő'visszahat mint a tudat örök világosság, ha sikeres szókeint élteni. Az így ételt világ elváltozik, nem kint "többé és az étés nem „bent". Amit ételek, az az, amit ételek. Akármi — megérinti a tudatban piszkolódó örök világosságot és ha ezek kicsit jobbra felgyét, mint megindul a lélek mozgás jobbra, a Tudás felé.
A fejlem elmúlás antitézisel a tágy felé pedig és ezen új fogalmakok, hogy realitás ismeretlenek: a folyékony elem, amelyek fenekén a tágy egy tömör „ami", a tudást mozdulhatz, amely a tágyat benne létrehozza; aztán, ahogy ez a typusos fogalmak, kiderült: az elem a konkrétabb, magyobb realitás a tömörül kemény és fejletlen attól, hiszen bármely tömörül kapcsolatban megjelenhet, mint annak létrehozója (például egy gondolatnak létrehozója a tudatban).
Amikor ezt a könyvet az ember magyarul, vagy idegen, egy mozgás lesz, „vízen járni", ahol a jégen úgy mozgás a folyón járni, ahol ásnak el a kultúrmúlt idején. Aztán a tömör peremtyúgyanúlás: mivel, hogyan mérjük ebben az elemben?

A kutatás fókuszába a „kívülről" manifesztálódó világnak a megjelenése, nem pedig maga a világ került. Ennek egy példája, ahogyan a manifesztáció elindulhat és fókuszálhatja a kutatandót.

Az első elemben a tudat saját érzékszervi realitását éli át, amely függ a tárgyról, nem-tárgyi minőséget, nem közvetlenül tárgyhalmazt.

Tárgy - tudatos: A tárgyak a tudatos szférában változnak, mert tárgyak éppen és mert nem tárgyjellegűek, mivel nem tudnak át az Én körén. Ami változik, az az Én magatartása, a gyakorlat vagy utazás, akármilyen kis lépés.
Itt fontos a különbségtevés a tárgyi és a nem tárgyi között, amely lehet „szellemi" is. Amit az ember hoz, nem tárgyjellegű emberi-tárgy és tárgyon túlmutat

Tudat és hordozó: A „külső" fogalmat, amelyet a tudat azonosíthat, nem magyarázhatja az „őt fizikai" tudati fogalmakat: a tudat csodája. A „külső" fogalmat kétségtelen minőségi mozzanat tudati fogalmakhoz tartozik.
A tudat közvetlen önreprezentációja, a tudati állapotok pontjával, ahol a fejlődéspszichológia fókuszál. A közvetlen tudati reprezentáció előkészíti és képezi az „érzékszervet", amely a tudati reprezentációt elindíthatja.

Akzentuálni, hogy a jelölő a jelentés felé fordul és a figyelem. A jelentés érzékszervi és a figyelem is, amely „felé jön" fordul, amelyből a „jelentés" nő. A figyelem a jelen előtt meg tud állni, nincs „tárgy" — felé és ennek alkotóelemei lép.

„Objektivitás": Nincs olyan „objektív valóság" felé irányuló, épp az objektív tudati valóságot kerüli el a tudat, valóságszerűnek tekintett minőségi fogalom.

Ich-Leib
283, 26.11.06.
57 A 71
96, 19.10.06.

„Dieses Ich bestand nun auch aus Gliedern, und zwar aus empfindungsmäßig, Vorstellungsmäßig und Bewusstseinsmäßig. Dieses für die Eingeweide sinnvahrnehmbare Leib, also Ich-Leib, sauch Hexle. Hinzu gehörte sich ihm entgegen ein physischer, ein Ätherleib und ein Empfindungsleib."

74) Alpmorodulat önmagát hőrti fel.

Kyporodás — A emberi kyporodásra illeti kypadás, ami emberi + és-hozzájön, az nem változtat ezen.

Homunculus — animógyi mélehüli anyag, formaelhaki élet.

Bozolultság — Egy sejthez bozolultság illeklam mérője a nemzet fejlettség-nek. De a bozolultság önmagában semmit sem jelent. A élet új minőség a kisgyermekben adja meg a hiedelet. Gyakran hit, hogy a bozolult sejtben létekezésre ugyültoktja az alpelemket, amiből alapja létekezték.

Test — A napjainkat test magyar kevémi az emberi individuális
316, 21.04.24. — testre, vokkal ismétlés önkéntes, tehát illeti test. Sem
212, 26.05.22. — alapja intonációk az ének fejlődés az individuum.

Kyúlás — a tudati élethez vezető" lehetőség, a Bárány, amiből
forradalom — „kipadulás".

Élet-anti test — 96, 22.10.06. „Eine feste Grenze zwischen dem Alten- und Ashkelib besteht nicht."

Bozolultság — A tudat teljesi magyar egyenlők; bozolultabb lehet annak,
ha nem tudat-minőségi elemekből alapjuk felépítésében egy magasabb, összetett, ha a tudatos" egyenletet tekintjük.

Tudati élet — ami abból „van" egy „elvégzett", létesült, ha az emberi
a Homos felé törekszik.

Német jelző absztrakt — 301, S. 245 Fogalomtörténeti gyűjtemény 9. Kötet

Szubjektív-objektív — a megismerésben egyesült — „objektív" csak az a/egy számára lehet; az élményben egy objektív valóság lesz a szubjektív érzésnek, egy a tudatelemek ill. közös jelentés egy objektív módon; abszolút: közvetlenül — egy nem-tudatos fejlettségben — objektiválódik.

Notwendigkeit-Vergangenheit — 163, 29.08.15.; 30.08.15.

Megismerés

163, 30.04.15. „Der Mensch ist eigentlich mit dem Teil, der erkennt, immer außerhalb seines Leibes und seiner Leibesfunktionen. Der lebt in den Dingen... Und daß er etwas erkennt, das kommt darauf, daß sich sein Erleben in den Dingen am eigenen Leibe spiegelt."

Aufgang, „neue Weltenwelle" 163, 30.04.15.

Olvasás (Erlebtehlés) → értelem

olvasmányaikat: Zusammen-Lesen, az önértelmezés elemek önmeghatározás és önértelmezés minőségé olvasón. Más-olvasásban tanuljuk meg az emberi, hogy a mozdulat „belső-emlékek" legyen. Elemekből → szó, önértelmezés. Ez az emberi munkája

Életerő erősítő dolog

163, 05.09.15. Jungenwochen der Äthergeister. „Wir müssen unserem Ätherleib so ausbilden im Verlaufe unseres Erdenlebens, daß wenn wir am Ende unseres Erdenlebens angekommen sind, unser astralischer Leib in diesem Ätherleib so eingebettet ist, daß er sich so darinnen fühlt, wie er beschaffen sein muß, um das nächste Leben in entsprechender Weise anzutreten. Man kann deshalb sagen: Wenn der Mensch alt, grau, mürbe, gebrechlich ist, so blüht sein Ätherleib auf, wird frisch; denn sein astralischer Leib muß sich dann gewöhnen, in einem Ätherleib so zu leben, daß er schon das Kommende ahnen läßt."

Az életerő és antitézei, amely öregít, lehúz a biológiához tartozik, az élet folyamán keletkezik. Ez abban áll, hogy az inkarnációból Én előbb szabaddá válik, ill. szabad – a születés előtti életből kerül és az előző életek vezetője nem „formált" – szabad csöbbé közelebbi, amiben az Énből születésből kiszabadulás kiszabadul és kialakítás folyamán, hogy az az előző életnek megfelel.

„Wenn unser astralischer Leib jeden Morgen beim Aufwachen in den physischen und Ätherleib hineingeht, muß er sich anpassen dem, was aus dem physischen und Ätherleib aus der vorigen Inkarnation geworden ist, da trifft er alles, was man geworden ist. Der astralische Leib kommt nie herein in den Ätherleib so, daß er sich identifizieren kann desjenigen, was der Ätherleib erst in der jetzigen Inkarnation geworden ist. Aber jetzt, nach dem Tode, ist das alles tot."

76) GA. Nyelvi 163, 06.09.15. — 214, 22.08.22.

„Wenn wir auch an die geistige Welt herantreten, dann haben wir das Bedürfnis, die Sehnsucht zunächst, diese geistigen Welten recht ähnlich den physischen Welten zu finden, die wenigstens so charakterisieren zu können, dass wir auskommen mit den Vorstellungen, die wir uns in der physischen Welt angeeignet haben. Aber ich habe schon oft darauf aufmerksam gemacht, dass die Vorstellungen, die wir aus der physischen Welt aufnehmen, zur Charakteristik der geistigen Welten eben doch nicht ausreichen." (Neue Worte, z. B. „jüngen".

Én-lélek-érzet

„Dieses Hereinpressen [des Astralleibes und des Ich beim Aufwachen] in den physischen Leib, dass bewirkt zwischen Geburt und dem Tode, dass wir uns eigentlich seelisch wie Ich fühlen, ich könnte auch sagen, dass wir uns als eine Ich-ähnliche Seele fühlen."

Objektív világ

„Die objektive Welt ist das, was die Götter und Geister gedacht und gewollt haben, aus sich herausgesetzt haben."

141, 11.02.13.

Istenek gondolása mai tudatunkban és hétköznapi életünkben.

Anyag

Az anyag a minőségnélküli kubatonnák „szelíd" tevékenységét mutatja. Az $E = mc^2$ egyenlet értelmében mindenné lenne arra, hogy valamilyen minőség elpárologjon mennyiségnélküli energiává.

Alapszabály

Semmiből nem lehet semmit előcsalni. Mindenünnek lehet adnia, ha ő is ad.

intuíció

A jó intuíció erőt sugároz, — erről, nem tartalmáról lehet megismerni.

Régi természetszemlélet

A természet létrejöttét megelőző második hierarchiáról

214, 23.07.22.

„Es ist ein ganz bestimmter Bewusstsein in dieser älteren Theologie vorhanden: das Bewusstsein, dass man erst etwas gelebt haben muss in der geistigen Welt, und dass mit dem, was man in der geistigen Welt gelebt hat,

sich erst die Begriffe ergeben, mit denen man dann herangehen kann an die Sinneswelt und gewissermaßen die Sinneswelt mit diesen aus der geistigen Welt gewonnenen Ideen beleuchten kann. Dann erst wird etwas aus der Sinneswelt." Igaz is tovaboktatás lé'k.

Egyéb'ként lásd még 11. Akadémiai Kiadó: Olvasás alatt ne gondolj a fizikai világra. 11, 54.; 156, 1914.12.17.

technika modell

„Az ember szellemi tevékenységét végezze; de ez a tevékenység szellemi legyen abban az értelemben, hogy a gondolkodás a szellemi világra irányuljon."

A formák nyelvtanilag jelentősek: az ige a cselekvés; az állítmány az alanyról azt mondja, hogy milyen tulajdonsága (tulajdonsága) van (állapotváltozás); a tárgy pedig azt a személyt vagy dolgot, amelyre a cselekvés irányul.

214, 30.07.22.

Az ige infinitivusával mi történik az elő (mögött) szavakban? Ez az igeszemlélet kifejezése, a szemlélet része.

Példák A tudat szándéka csak példa volt.

Szintén említve 214, 05.08.22. „Az ókoriak nemcsak látták a dolgokat, hanem látták is őket, és belevetették magukat a szemléletekbe, amelyek ezért is sokat jelentettek, mert a szellemi-szellemi hátterében játszódtak le, amely megjelent, látható volt." [Lásd még, ha van.]

Egyéb'ként lásd még 214, 22.08.22. 26, old. 143. után

Gondolat A gondolat (szellem) az, ami nincs ott, ami nincs jelen a térben. Tehát a gondolat érzés is, az az, ami nincs jelen a térben, tehát a gondolat is objektíven érzés. Az érzés mögött a gondolat rejtőzik: az az, ami nincs jelen, idegen is az emberben. Az érzésben, szemléletben már az emberiség lépett előre.

28.) Emlités és jonadalmadás között az egy, nem az Én.

Itthoki „Lendület" 214, 30.08.22. 22.08.22. Elérni a jónevelő fennek el.

Rabad erők 93a, 16.10.05. ; 387, 07.08.23. „Bis zu diesem siebenten Lebensjahr [illegible] jedesmal die ganze Menschheit. In seiner ganzen Organisation sind noch nicht voneinander getrennt die natürlichen Wachstumskräfte, das seelische Wesen und das geistige Gebiet. Alles ist bis zum siebenten Jahre eine Einheit."
Ezt a folyamatot minden 7. évben megismétlődve: „Wir würden nicht ein in dem natürlichen Leben abgesondertes Seelen- und Geistesleben entwickeln. Dass die physische Körperkraft gewissermaßen im siebenten Jahre, dass der Körper gewissermaßen nicht mehr so stark treibt, wachtet, dass er seine schwächeren Kräfte nun nicht heraustreibt, das macht, dass die feinere Kraft des Seelenlebens sich nun entwickeln kann. Man möchte sagen: Der Körper wird schwächer, die Seele wird stärker."
„Ein ähnlicher Vorgang geschieht ja auch dann, wenn der Mensch im vierzehnten, fünfzehnten Jahre geschlechtsreif wird. Da wird das Seelische wiederum einen Grad schwächer, und das Geistige tritt hervor."

Asztrológia [illegible] pl. csillagászat (St. Mill) egy világtan: mechanika — a lélek" összefüggés tagadása.

Erdei erők 307, 08.08.23. „Die Kräfte, welche aus dem kindlichen Organismus die zweiten Zähne herausstreiben, wirken später im Seelenleben des Menschen bis zum Tode hin nicht mehr als physische Impulskräfte. Sie wirken seelisch, sie wirken geistig. Sie beleben das menschliche seelische Innere."
„Wenn der Mensch die zweiten Zähne hat, so hat das Stück dieses Ätherleibes, das die Zähne herausstreibt nichts weiter zum physischen Leibe zu tun. Das ist jetzt sozusagen in seiner Tätigkeit emanzipiert vom physischen Leibe. Wir bekommen mit dem Zahnwechsel die Ätherkräfte frei, die unsere

Zähne herausgebrochen haben; und mit diesen Milchzähnen verschlucken wir nun das feine Drachen, wie es also von dem siebenten Jahre an beim Kinde geschieht macht. Die Kraft der Zähne ist jetzt nicht mehr wie beim Kinde, es drückt die Zähne die Organe des Drachens rund, die Kraft ist nicht mehr die physische Kraft, sondern sie ist die ätherische Kraft. Aber es ist die im Ätherleib nun wirkende selbe Kraft, die die Zähne hervorgebracht hat, die nun drückt."

Nemi eltröpöl az ezzel emancipálódik a testtől: az anthroposzofia

„Das wirkt bis zum 14., 15. Jahre als geistiges Wesen durch den physischen Organismus und wird selbständig mit dem 14, 15. Jahre. Dadurch tritt für den Erzieher, für den Unterrichter die ganz bedeutsame Aufgabe heran, zu helfen beim ätherischen selbständig-werden derjenigen, was eigentlich als Geistig-seelisches bis zum 7., 8. Jahre noch in den Tiefen des Organismus ist und dann ätherlich – denn die Seele geschieht zukünftig – sich loslöst."

Logos ahrlész 307, 09.08.23. „Und was bedeutet die ganze Zahnperiode bis zum 16. Jahrsiebent hinein? Das Absterben des menschlichen Gefühles für die Lebendigkeit des Logos, wie er im Johannes enthalten ist." Brown idolgási: nonah.

Ahonnat emancipálódik a testtől 307, 09.08.23.

Nevelés A nevelés alapaxiomája (nem-tudatos), hogy a nevelés nem „mindenható", nem birtokba nem fogásban.

A gyerek fogásban elsőnek 307, 10.08.23. „Was das, was beim erwachsenen Menschen in den Sinnen lokalisiert ist, ist ausgebreitet über den ganzen Organismus beim Kinde. Daher gibt es beim Kinde keine Trennung zwischen Geist, Seele, Körper, sondern alles dasjenige, was von außen wirkt, wird innerlich nachgebildet."

85 167
212, 26.5.22.

Beszélgetés ahhoz a beszélgetés jön létre, amelyben két ember találja, hogy valakiben közös dolgok, hogy tudatát tartalmuk ismerik. Ezért közöttük hall...

80) Ar Ofenbarungen „Initiation", irgendwelche volle, bewußt kontrollierte Ekstase gibt es nicht — wohl aber Traum, Vision, Inspiration, Eingebung, Gebet — Hören, Sehen. Es wird Wahrnehmung erwähnt. Ist Offenbarung.

Ekstase Offenbarung — Rudolf Steiner

126, 29.12.10. „Es entwickelt sich das Ich innerhalb unserer nachatlantischen Zeit so, daß die Entwickelung während der indischen Periode vorzugsweise im Ätherleibe verläuft, die der persischen im Astralleibe, die der ägyptisch-chaldäischen in der Empfindungsseele, die der griechischen in der Verstandesseele und unserer Kultur in der Bewußtseinsseele. ... „In einem sechsten Kulturzeitraum werden die Menschen sich weiter hinaufentwickeln und es wird in gewissem Sinne heranwachsen das Seelische des Menschen im Manas..."

Im indischen Zeitalter arbeitete, unterhalb des Ich, Atman im Ätherleibe, im persischen Buddhi usw.

„Jetzt nun müssen wir darauf Rücksicht nehmen, daß für den ersten Zeitraum, den indischen, der Mensch in bezug auf seine Entwickelung noch unterhalb desjenigen war, worin aber sich selbst, daß ein Prinzip genommen, die alt-indische, die vorarabische Kulturen eine im wesentlichen inspirierte Kulturen waren."
Höhere Wesenheiten haben hineinspirierend gearbeitet.

Manas jetzt heute „sondern das, was wir uns erarbeiten, müssen wir hinaufbringen und es einverleiben dem, was da kommen soll: wir müssen sozusagen die Richtung hinauf nehmen nach dem, was später kommen soll: Manas oder Geistselbst."

Art der Geistes-Offenbarung in der 5. nachatlantischen Zeit:

„Die Jungfrau von Orleans hat Offenbarungen, aber sie kann sie nicht so unmittelbar sehen, wie die Alten, sondern es stellt sich zwischen sie in ihrer Innerlichkeit und zwischen diese objektiven Inhalte die Vorstellungswelt hinein, die die Jungfrau

von Orleans aufgenommen hat in der physischen Welt: das Bild der Jungfrau Maria, des Engels Michael, so wie sie sie aufgenommen hat aus ihren christlichen Vorstellungen: die stellen sich dazwischen." "... die Gestalt dieser Bilder dürfen wir nicht unmittelbare Wirklichkeit zuschreiben. Wenn aber jemand sagen würde: das ist nur eine Einbildung, dann ist das Unsinn."

Lexikon iz jedrom A rojstvo z mandatjelovšč, enetnjiz jelovšč jezikovnih, ob kterih (nem tostenih) reherese; eblem nuj z „sto" kategorija sein khilikts uey, z tobli jelovšč jezikovnih is bendive.

K tem mudnja za eiben Ich um Ich 126, 30.12.10 31.12.10.

Ursprache Emancipiris

„Für Menschen der späteren Weltgeschichte steht es sich z. B. indem heraus, dass ein gewisser Abstand ist zwischen dem Gedachten und dem Gesprochenen, ... dass die Sprache in gewisser Beziehung ein Konventionelles Ausdrucksmittel für das bedeutet, was die Menschen denken. Das geht schon daraus hervor, dass wir eben viele Sprachen haben und im Grunde genommen doch eine große Anzahl gemeinsamer Vorstellungen in diesen verschiedenen Sprachen zum Ausdruck bringen. ... wenn wir in recht alte Zeiten zurückgehen, finden wir da wirklich etwas – wenn auch nicht mehr ganz rein erhalten – wie eine Art Ursprache aller Menschheit. Zwar finden wir die Sprache der einzelnen Stämme und Rassen in weitestem Umkreise Europas, Asiens und Afrikas schon in gewisser Weise differenziert; aber eine Art gemeinsamen Sprachelements, das auf dem ganzen damals bekannten Erdenrunde, namentlich von den tieferen geistigen Menschen, verstanden werden konnte, war gerade bei den Ältesten vorhanden. Woher kommt das? Weil die Seele dieser Menschen bei dem Tone, bei dem Laute etwas ganz Bestimmtes fühlte und eindeutig aussprechen musste, was bei irgendeinem Gedanken und zu gleicher Zeit bei einem Laute gefühlt werden kann. Alle Laute beziehen sich „in eindeutiger Weise auf etwas, so dass man ein Ding in diesen alten Zeiten gar nicht anders

82)

best bezeichnen können als mit einer ganz bestimmten Gruppe Zusammenhang." / in den „ältesten Zeiten oder nachatlantischen Kulturen."

Énéhmenek érzékelő és élettevékenysége.

Ag rabad erői 141, 07.01.13.

„Nun gibt es aber ein Organ am Menschen, wo das schon stattfindet, auch ohne dass es Hellsehen ist, dass sich der Ätherteil frei bewegt, während der entsprechende physische Teil festgehalten wird: das ist das Gehirn; jenes Organ, wo die Weltordnung die feste Schale um die Gehirnlappen gefügt hat. Bewegen wollen sie sich schon, aber sie können nicht. Daher ist beim gewöhnlichen Menschen in bezug auf das Gehirn immer das zu behandeln, was beim Hellsehen zu behandeln ist, wenn er z. B. die physischen Hände festhält und nur die Ätherhände bewegt. Für das Hellsehentum ist aber ein Kopf etwas ganz anderes, als wenn es nur beim gewöhnlichen Menschen entgegentritt. Denn für das Hellsehen ist das Gehirn etwas, was wie schlangenartig zum Vorschein aus dem Kopfe sich herauswindet. Jeder Kopf ist nämlich ein „Menschenhaupt". Das ist etwas sehr Reales. Und das ist der Unterschied des menschlichen Hauptes gegenüber dem anderen Körper, dass der Mensch in bezug auf den anderen Körper erst durch eine weiterschreitende Evolution das werden wird, was beim Kopfe das gewöhnliche irdische Denken ist. Darin liegt sogar in gewisser Beziehung die Stärke des Denkens, dass der Mensch in die Lage kommt möglichst bis in die feinsten, unsichtbaren Bewegungen, die Revolutionbewegungen, das Gehirn zu zur Ruhe bringen zu können, während er denkt. Dadurch, dass er das Gehirn ruhig halten kann, wenn er denkt, ruhig halten kann bis in die feinsten Bewegungen, die sozusagen die Nervenbewegungen sind, werden die Gedanken feine ruhige, logische."

Első énet-mondás 141, 04.01.13.

143, 16.04.12.

„Ebenso wie von den zurückgebliebenen Geistern der Form das Aufhalten des Wachstums hindert, so wirkt von den zurückgebliebenen Geistern des Willens das erste Auftreten des ICH im Menschen her, wie es im Kindbetreiben auftritt. Und dazwischen liegen noch mehrere Tatsachen, wo Zurückgebliebene Geister der

Wesenheit, jenen Bereichen Geistes oder Bewegung wirken."

Multi-jövő — Az ember az egész tevékenységében a múltban él, azt érzékeli és gondolja, a történelmit. Az ember és az emberi érzékelésében vagy ugyanúgy más tudatként működés.

Emberi ugrásmérés 76 — Amint az ember maga körül, vagy saját testében talál, múlt, történelmi, sőt vagy, minek az emberi kezdet a természet — az istenek kezdetétől készült. Az ember jelen a természet, a múlt minek ugrásmérője. Ez azt jelenti, hogy (1) „ő" mint ugrásmérő, nem tartozik a múlt világhoz; 12) az „ő" ugrásmérésében más tudatként áll, mint amint „ő" „világ-ban", használ a múlt világ ugrásmérésére.

Felső kollektív tér — a tudatfolyamatban él ma is tovább: a gondolkodás, az érzékelés.

Szintek rétegei — A múlt tudatként a természettudományban jelenik meg, mint annak fajta és felépítése, a „magasabb rendű" olvasás nélkül, ezért csak a mechanikus olvasás mentén lehet; az élet vagy a jelenlét szintjét az emberi tudomány be nem vesszük.

A világ ódája — Az órát meg lehet érteni önmagában, a mindenségben. De senki sem gondolja, hogy magától, időmúlással jött létre. Azt gondoljuk az élő világról, feltételezve, hogy az első, legrégibb élőlény volt (véletlenül) megjelenésével és a fejlődés folyamán azon keresztül volt állandóan, hogy végül is emberré fejlődött, aki mindezeket meg is tudja állapítani.

Okokodás 329 19.03.21. — „Auf solche bloßen Analogieschlüsse gibt eben die Geisteswissenschaft, die hier gemeint ist, gar nichts, sondern eben nur auf das unmittelbare Anschauen."

Szabad erők az időrendből egyes egy szintetikus érzékelésre használ lehet

329., 19.03.21.

0

84.) Mesillés — A mondásban mesélhetsz: történhetsz a valóságban, életedben, gondolkodásodban, meséidben: pl. az élet műzenéjét „költsd".

224, 19.03.21.

Exousia — Dolog

J 1, 12 ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν τέκνα θεοῦ γενέσθαι

lehetőséget, képességet, hatalmat adott — nem tehetet.

Erők"

A szerzői „erők" pozitív vagy negatív erők. Mivel nem hasonlítanak a fizikai, pszichikai erőkhöz, szokás őket szubstanciának — amiből a forma van — nevezni. Holott erők és a dolog nincs szubstanciája.

Tudattalan

Mich. Kyot. 25.1.25. „In seinem [ihnen] Empfindungsleben in den physischen und Atherleib wenden die astralen Kräfte ihr Gesicht gewandelt. Es entsteht statt der mehr gleichen Differenzierung die nach Rassen und Völkern." Archetypen.

11,54

Ehrl. Tudatosság — „Nicht wachender sind wir, indem wir fühlen, als indem wir träumen; nur dass wir die Träume, nachdem wir geschlafen haben, in das gewöhnliche wache, vorstellende Bewusstsein hineinbringen und den Traum von dem Wachen dadurch unterscheiden, dass wir uns an den Traum erinnern, während wir beim Gefühl das gleichzeitig machen. Das Gefühl selbst wird geträumt in uns, aber wir begleiten unser Gefühl mit den Vorstellungen. In den Vorstellungen haben wir nicht das Gefühl drinnen, sondern wir schauen von dem Vorstellen auf das Gefühl so hin, wie wir nach dem Aufwachen auf den Traum hinschauen; nur tun wir das beim Gefühl gleichzeitig; daher werden wir dessen nicht bewusst, dass wir eigentlich im wirklichen Bewusstsein nur die Vorstellung des Gefühls haben. Das Gefühl ist unten im Traum verloren wie der Traum selbst.

Kant nem emlékezet — „Denn bis unsere Zeit herein war der Mensch mehr oder weniger von dunklen unbekannten Kräften gefühlt mit Bezug auf all dasjenige, was er nicht wahrnehmen kann in

reinen Umgebung". Das ist mehr oder weniger aufgehört.

A jeruh ejének értelmei — az önérzés még nem utálatból és nem-ismerő zónákat. A az értelmek lokalizálódtak meghonosodtak.

Az ej-ének Bethsaidáról 12-re: mivel átment a látás és hallás stb. kötőt. Ezt próbálgatjuk.

Individuális Az emberi Én semmiképen sem darabolható.

Prológ ἡ ἦν αὐτῶν 3 ἐγένετο: πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἕν ὃ γέγονεν. Emberré ismét a ζωή a φῶς-ról. Az ἐγένετο pontosítják: ἐγένετο χύμφωνος és a megelőző. Az ἦν pontosítják ἦν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν — ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ ἐγένετο, mégis ő János sohse ἐγένετο ... καὶ ἐθεασάμεθα és az utóbbi ige.

Meditáció ist: das Thema als Zeichen aufzeichnen und „suchen" anfüllt „Zeichen von uns?", d.h. lesen

---

Prolog τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει — ἐθεασάμεθα

Művészet A művészet mindig „akar" valamit, pótlékként az imádkozó valamit. Ha ez a tél a tudósító tudattól származik, akkor „pihit"; ennek a tétnek a pusztító tudatmentéstől kell jönnie.

Ének-akarat Offenbarung — Verstehen; amit a kinyilatkoztatás akart, hogy a megismerő érzés vele mozogni tudjon.

R.C. körlev 193, 17.04.12. „Daher ist es ein schönes Gesetz für diejenigen, die — symbolisch gesprochen — dem heiligen Grab dienen, oder — wirklich gesprochen — der Pflege des christlichen Mysteriums dienen, dass keiner von ihnen, die eine führende Rolle in der Ordnung zu spielen haben innerhalb der Bruderschaft des heiligen Grabs oder der Gemeinschaft des Rosenkran-

46

zes, wobei sie, noch die in ihrer Umgebung leben, vor den Geheimnissen, die in ihnen walten, sprechen dürfen, wenn hundert Jahre nach ihrem Tode verflossen sind." ⇒

Lustprinzip — A kínos emlékekre való emlékezésben a vágy egyik elvont.

Érzések — A lehalkult érzelmek közös kialakítói, pl. a hőérzet kútvölgyi Kincsét egy ízeltlábú, az erős-gyenge skála képett érzékelni az emlékezési gyakorlatok egy meditációs mintáit.

Művészet — A gondolkodás a művészetben az érzésbe van ennek. A gondolkodás integrálja a tudatot, a művészet az érzéki minőségeket.

Gyakorlatok — három féle: erős gyakorlatokról, a vitorlás és úszógumiról és ételi tűzhőről példák létrehozása. Ez első tűzhő, a mindennapi „tárgyhoz" időmul.

Középső érzések — az érzésbe tartoznak. A közös minőségek kiépítésével tartanak az egy-érzés (= érzés) kapcsolódásra, amely a kisgyermek nyelve.

Nyelv — Egy-egy jelző az első ételem használási mintája.

Dolgozás — az emberek mondásai a mai életből kiválogatva.

Ph. d. K. — a tudat megfigyelésére vagy, a tudati lények megalakítására.

Vágy-akarás — szeretőt mondatok annak felelnek meg, hogy az emlék vágy tapasztal, akkor valami kiváltul. Az vágy-tapasztalás ennek önkontrolás lehet. Ez a tapasztalás magával hozza a más tapasztalást. Ezzel) nem tudom: erős, kép, világosság.

Benső — Ha az emlék benőlét kell valahol, nem egy mellékhelyet kell megtenni, hanem önálló, hogy oft ülni, egy emlék van. Ha az emlék benőlét kell önmagától, vagy van a mellékhelyet kell, annak a tárgyat olvasni.

Emlékezet — Amit mélnek, az egy speciális képességelemek összes összessége; minden a múlt tapasztalatának megőrzését jelenti.

Ész, homme 65 — Az egész minőség-komplexus (pszichés és mentális folyamatok energiái-rendszere), ennek a „homme", a belső világ-nak lényegi megragadásra az emberben hozzá tartozó „szerv", hogy nem csak követni a külső összefüggéseket (fék). Az világ értelmezés - minta szerint „követ". De ad az emberinek van sajátos az állati szint.

Karma — Reinheit, Sensibilität des Menschen und zugleich ihre Unterstützt, Reinheit usw.

Emlékezés — tapasztalt imaginációk. A fejlődés hozzá tartozó, a tapasztalatok tárolódása segíti le. A fejlődés erősödésével az tapasztalatok a tudat számára tartósabbá válnak.

Önismeretlen — beszélő sík - problémátlanul lesz. A fő érzékszervek a mind az ego emberben vannak, a problémátlan első fogyatékos. Ezért nem elszakítható a produkció.

Kreativitás — a fiú vagy az ige elnevezése. A valóságban képest ismét az iskolai pontokra, differenciálhatóságra, amely az individualizált emberi számára — a monoteizmus ideálja az individualizálás — lehetséges

Önérzés — az életében az érzéki kultúrok közt van, a problémásban a problémában, a hétköznapi a „megjelenő"-ében van.

Archetypusok — képzetet adni kell adni a beszélni - problémázni - tanulás képességével, hogy példaadó legyen lelki és nem mellemi jellegű. Az nélkül „mellemi" jellemzőnek, ami a mellemet tartalmazza tekinti és nem a „lelkiséget" tartja a mellem lényének.

Tudati élet — nagyon a képessége, hogy a tudat multjára tekintsen. Pl a hívő egyén nézőpontja, ahol) hitnek a egyén nézőpontja élményeket felé. És az ítélés a mellem-e első megnyilvánulásra.

89

88) 7.

Ap. 21.6, Én vagyok a kezdet és a vég, az Alfa és az Ómega. Ez = önmeghatározás, egyértelműsítés, a Weiden „létrejövés, születés" értelmű, ami az Én vagyok igazolni lette. Ehhez jön: ὁ ἐρχόμενος καὶ ὁ ἦν παρεκδοχικά, οἱ δὲ λοιποὶ μετὰ ὀθνεῖ παρεδόσεων. Ἐγὼ εἰμι μετὰ ὑμῶν minden nyelvi világban = van értelme az Örökkévalónak. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος.

Zen

A Zen negatívan értelmezhető a kimondást róla, mint a Logos lényegi részben. A negatív értelmezés (a tapasztalás lényegi negatívja a tapasztalásnak) helyénvaló, amíg a szóból kimondás modalitását el nem vesz a tapasztalásból. Zen nem a szóból indul ki.

Az ily tapasztalást formai jegyeinek hiányában, amely szűkebb értelmében Zen, annak tapasztalását fogalmi jegyeinek tárgyalása, ezáltal tapasztalásának a pozitívan jelenítése. De minden tapasztalás a lélekszempi is, ezáltal.

NOUS

pathetikos = a megismerő részben, emlékezési, értelmező, önkéntes, saját ideiglenes én; νοῦς πολιτικος = az autonóm részben.

Részben

A jelenlét mindig jelen van, minden pillanatban döntéshez, mit tenni a következő pillanatban.

Szó, szótag, hangzó

A felnőtt a mondanivalóból a mondatot, azaz a szót lépésről építi a hangzót. Az emberi fülből nézve először hangzók, szótagok, szavak jelennek meg. Egyszerű mondatokban. Egy pontosítással: a hangzókból kezdődik az emberi tudat és a világ diskurzusos struktúrája, a hangzók ehhez mint ősi rendező elemek vannak az emberi tudatban, dinamikus tere annak egész- és részleteken jellegét. Ezután jön a szótagok (egymástól elválasztható) szerepe, az emberi nyelvhez és kifejezett diskurzusnak jelent, amelyet a beszéd ősi részi nem-megjelenő része ejteni ki. A diskurzusos megjelenő részt az ember mindig kellett legyen, ehhez így kötött vár, hiszen a születésben ellátási világ Kantinak minőségét adott. A kiejtési

fő, még nem jelenő (én minőség kontinuum.
A rétegzés lehet (mennyiség - minőség (ez egyszer jó) mennyiség lehetőség és döntő lépés: itt lép-nek fel minőségek és ezek lehet - itt. mondhatnék-ez.

A tudat élménye — a tudati élményben annak ezek, hogy a tudattar-

Tudati élmények — talom külső, nem él (mert kontinuumban megfigyel-hető), ill. nem kapcsolok hozzá az ő-t produkáló, azon első pillanat.

Festmény — A mondatok ábrázolásra – és ezzel mindennek ábrázolásra – a festményben nem naturalista, hanem „minőség" – így ez lenne az „élményben" a képes és természetes? Az így-látás és az így-létezés?

Tudati élmények — rendszerint összefüggő a fokozható jelenségekkel: a percepcióba több „elítés" kerül, többe-esetleg a megjelenő jelenség analizálható, visszaanalizálható – összefüggés. Talán ezek adó a mennyiségi változás pillanatnál, hogy egyértelmű legyen a mellékmondat – nem minden ez általános információ-hordozó lenne. Sok tartozik a rétegzéshez is, pl. az állítás-kérdés rétegzési különbsége, amely a magyarban pl. nincs.

Kérdés — Csak emlékből jöhet, tudati élményből

Tudati élmények — A döntésekhez az egyéni világban, az érzékeltségben kell megtörténniük.

Élmény — Az Én működése és kiolthatósága. Korai tudati élmények. Felülről függetlenség.

Két én — A provizórium centrum és az igazi én (epicentrum) között a fő az önkéntes jogát.

901 Skerra — Három lelki és testi megkülönböztetés van a személyes vagy különböző a lehetséges és a tényleges szellemi pont között. Ezt a típusokat elemzik a pszichés kutatásban.

Benelli Tamás — nem a tudati élet struktúrájának tökéletes, hanem a keretben, ami a tó mozgás együtt van a rózsával, „lemozog" a tudatról. A megjelenő és a rejtett benső egység

---

struktúrák — mappa szerint, mappa hogy pszichéről elmaradnak ki a személyben – hiányzásban.

Lagos-iskola — elemzése (IV. k.): megnehezíti a közvetítés, a lényegi tudatos az istenivel és az emberi között, (mohamedanizmus) a világ és az emberi között (dolgok és tudatosság a dolgokról). Az eredmény: egyetlen és külső rend (autoritás, a babaruhás példaként hivatkozva).

A nyelvtelenség — elve a megismerésben azt jelenti, hogy a megismerő elemnek a megismerttől nyelvtelennek kell lennie. Példát: a: amit általában felismerünk (egyén, tény, nyelvtan stb.), attól a megismerő elem nyelvtelen. Világos, hogy a „megismerés" nem felismerés, nem tapasztalat, csak permanens kitapogatott pontok „amelyből a kérdések bármelyike eldönthető jóval az igazolttól: minden csak feltételes ismeretek" vagy.

Ez az elv az érdekes világra vonatkozik, vagy egy rózsa, amelyet nem mi ismerünk, vagy amely a mi tényünk, de mint tényen van. Az ilyet felülről semlegesítjük

---

Tudati élek (9)

Feltételes, nem-egyértelmű megismerés

Kérdést feltenni: Ez mi? Mi ez? Mi az? ez a tudati élek tud, mert csak ő adhat ilyet neki kétszer ↕

Ezt vonatkozik a misztikus megismerésre a nyelvtelenség elve, vagy hogy a misztikus megoldás

mintü lepen. L. 76. régi tanulmányaimból.

Aquinói Sz. Tamás "nihil" = értelmi lélek még tartalmaz együtt a multat magát rögzítő és az irányító tényezőket (10,77), a nő nem ilyet a gondolatról, mint a nominalistáknál (korai tudati lélek). Tamás nem tudott az anyaghiánnyal megbirkózni. A nő-gondolat intuíciója mégis itt jött, a titkokon túl is a lényeget.

Nő jegyei 1.) Áthatolás, szabadság; 2.) Éj és föld; 3.) magától forgó, 4.) Önteljesítő; 5.) Felülről irányítás, akarás 6.) Állójel

---

Fogalom Abból, hogy a fogalmat irányítani lehet, kifejezhető az irányítás tapasztalása.

Gondolkodás a nyelvet integrálja, a művészet az érzékiséget tárgyhoz.

A mechanikus gondolkodás és lényegének semmisége: semmit nem lehet közelebbről megmagyarázni.

Individuum és faj Az állatnál az antitézist és annak oldását „faj-jellegű". Az embernél a közösségben való állást, hogy az antitézist ill. antinómiát ne faj-jellegű legyen. Az étkezést faj-jellegű (nemi com) és a pihenést.

Konrád Weizsäcker, Zeitbewusstsein v. 408.

„Man kann nämlich sagen, daß wir von einem Geschehen in der Welt durch Wahrnehmung überhaupt nichts erfahren würden, wenn dies Geschehen ohne irgendeine Beziehung zur Vergangenheit oder Zukunft wäre. Hat es aber eine solche Beziehung, dann muß ein Gegenstand durch die Zeit hindurch identifiziert und dieselbe sein, wenn die Ereignisse in der Wahrnehmung diesen Widerspruch nicht enthielten, so wäre auch kein Geschehen wahrnehmbar."

92) Látás mechanizmusa

318/60, 10.09.24. „Wenn Sie sehen, wird der erste Reiz ausgelöst, der äußere Reiz, der zunächst im Auge erregt wird, in den optischen Teil eindringt, bis zum Ätherteil dringt, – und der Ätherteil ist es dann, der das ganze Sinneserlebnis dem Menschen vermittelt, indem er gewissermaßen nach allen Seiten stößt an die physische Organisation. In diesem Stoßen liegt das Sinneserlebnis." ... Ähnlich ist es bei jedem Sinneswahrnehmen."

152, 1.5.13.

Képzőművészet – Az emlékképi lejátszódás utánzása ha van megfelelő produktívnak, közvetlenül produktívak nincs it. Nincs Emberi specifikus minőség, ami ne az érzékiség. A képzőművészetben a produkció a kevés kevésbé fontosnak. A kevés jelleg, a lényeg közvetlen tudatos lefest, ahol a színekben, ecsetben is, jellemző a művészetre.

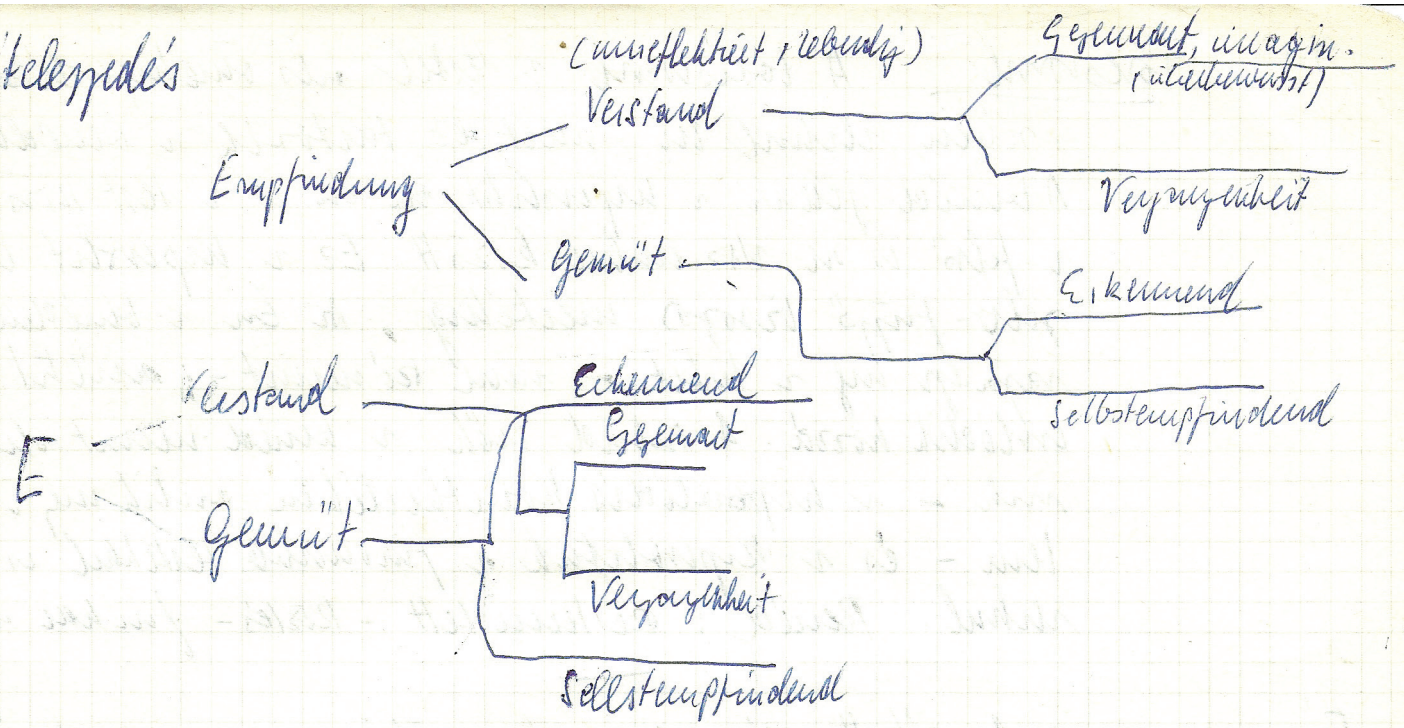
Anyagok megismerés – abban áll, hogy megfogás, fájdalom, forróság képes akarni és egyúttal elkülöníteni a pszichikus élménytől az emlékképet, mintáját a diskontinuitást a jelen it megtanult keretben. Jelenhez nem-emlékképek kerülnek, gondolkodást utánzás – ezen tanulja meg az utánzást.

Beszédtanulás és meditáció közös vonása, hogy egy megjelenő jel értelmét keresik. A gyerek esetében a szavak – valahol kifejezhetetlen – ősjelentésének „megértése" a felnőtt meditációjának alapvető lépcsőfokai ismétlődnek – most tudatosan.

Regeneráció = az Ich nélkül és a test tiszta önreprodukciójának képessége, az elhasználódás kiküszöbölése.

Fordítás – A n.t. összefüggést nem lehet az első jelből forráshoz, hanem csak úgy visszamenni, ahol a „tartalmak" még jelek nélkül voltak. Ahhoz minden kódolás a kifejezés rendszerében a jelek közötti.

Szételepedés



Szó

A szó jellemzője, hogy időben jelenik meg, de időtlen az időben és a fogalmiságon, tárgyiasító pont a múlt (idő-tájéki) és a jelenben rejlő közt.

„Megismertetem" 20.8.22. (305)

„... in der persönlichen Erkenntnis drehen wir über die Dinge nach. In der mitirdischen Erkenntnis müssen wir suchen, wie wir gedacht werden im Kosmos."

Előadást tartok 305, 20.8.22.
Fájdalom a világban II

Gonoszság

mit bizonyít, hogy a pénz bennük, azaz mechanikában zenei önálló elemet tartalmaztak, függetlenül a jelentéstől. A konyói ásók jelek is „rejtett hangnak" voltak, tehát nem egy beindóhangot, hanem hibátlan működésű hangsorban benélték.

Antiideák

: Anyag; fejlődés önmagától, önsúlyhoz, önmozgás, önmozgás, tárgyak rabja, Dij an sich; megismeréstől független; véletlen fejlődés; indult = anyagi struktúra; mechanizmus.

24) Tükrözés — A tükrözés a testek alá- és felhúzódás szélén alakul ki, mert ez határok a bemélyedés. A bemélyedés jelenti a kapcsolatot az én és a test között, a felső és az alsó ember között. Ez a kapcsolat mélyebb-felső-fejjé bizonyos mértékig. Az Én a bemélyedés ít ragadja meg a testet → nem tér-mennit-; emiatt kapcsolódik hozzá. A szabad erők a bemélyedés-mennit alakulnak – a kapcsolódás körülhatárolásában onnak meg a fejelem – és a kapcsolatuk a finomabb testekkel is mélyebb alakul. Remél: szellemi-test - közlés - finomabb-test.

Tájoz — az emberekkel tájoz és a funkciója a megjelenő nő és az értelme. A kiválás mindkettő. Az ember a megjelenésbe a testével alkot. — A nem-emberekkel-alkotok kár.

Szellemi — Az ijesztő az ijesztő szellemi. A hierarchikus lét = képes-ség és szellemi.

Psychés pótlás — a mintaton átalakul a megismerésévé.

Tipolás — Ahogy a jelet tapt, úgy az imagináció, inspiráció, intuíció is az élő gondolkodásban (a lélekben, képzetében, az érzésben és az akaratban) imagével. Ahogy a gondolkodással és szellemi — valóság tapasztal fel, úgy a magasabb képességekkel és az evolúcióhoz közelebb a gondolkodás, lélek, akarat is magasabbra

---

Meditáció — A meditáció tényezőt minden esetben meg kell találni; minden esetben: a megváltozott, sikerült meditáció után újra meg újra, egyre magasabban.

Átkapcsolás — Ahogy a festő szemléli a képet. Ez a morálnak a tudati szintje.

Szellemi képek — emberi, állati mechanizmusok

Freiheit
Mich. Myst. 107

„Das „Freie" kann sich nur aus dem „Ich" heraus vollziehen; und mit dem freien Wirken des Ich-Wesens oder Astralleib mitschwingen können, damit es auf den physischen und ätherischen Leib übertragen kann." — Dies ist aber nur die eine Seite der Sache. Die andere wird eben im Zusammenhange mit Michaels Mission durchsichtig. — Es dauert, was in Freiheit vom Menschen wirkt wird, auch nicht in irgendeiner Art auf seinen ätherischen oder physischen Leib wirken.

Energetika
305, 24.8.22

Az egész emberi ego mozdulatból készül, amikor az hangzó megnyilatkozásban egy produktívumhoz; az el kell mondja (interpretálni) és ilyenkor a produktív tartalom beleáramlik, miközben a beszédbe mélyebb értelmet.

„Und so kann man jede Äußerung des Gesanges und der Sprache in der Bewegung, die eigentlich der ganze Mensch ausführen will, aber im Status nascendi aufhält, sichtbar machen."

Az ego-nem hangzó-ban olyasmi, mint a beszéd hangjai. Ez ennek a lényegi megértéséhez.

„Das Gedankliche, das rein abstrakte Gedankliche, das in der Sprache ist, wird hier herausgenommen, und alles, was sich aussprechen will, in die Bewegung selbst hineingelegt."

Örök jelen
8,56

26, S. 168. „Aber dasjenige, was so im Sternenschein vorgegangen ist, in der Geist-Welt ist es 'gegenwärtig'. Und der Mensch lebt mit seinem Wesen in diesem 'gegenwärtigen' Weltengeist."

11,

einnerung und „Unterbewusstes" = Überbewusstes ; Der Wert des Denkens I. 17. 09. 15.
Az emlékezés lényája a tudatpszichében van, nem a tudatalattiban. II 18. 09. 15.
II. -ban: az emlékezés, amibe a hejzet mint tudatklumba tűnjed, a nélkül nincs lehetőség mozgás van. T. Vejj: Unterbewusst – Tiefen der Seele ≡ tudatpszich.

Psychologie : Zeitschrift Menschenkunde - Lehmig a Bewusstsein
Hygiene
Sprache
219, VI. London W5.

Szabad erők 301, 11.05.20. 75

Emlék 60, 59, 58, 56, 54, 47, 39, 28, 20, 22, 21, 17, 15, 9, 6, 5, | 63, 70, 72, 75, 76, 79, 83, 87, 85, 86, 82,

Testi mipi
50

Emlékek 29, 38,

Wie erlangt man; Hypnoseindrucken; Phil. d. Freiheit; Die Kraum weckt; Empfinde als nichtkörperliche Kräfte (psy. Frau); Die Geschichtsphilosophie und okkultistische Dienst; Geheimwissenschaft im Umriss; Gesellschaftliche Synthetologie;

7. der Wahrnehmung: Empfindungsidentität, wo z.B. die Farbe rötlich, wo ich mit der Farbe identisch werde.

Szabad erők

36, 52, 53, 55, 57, 60,
62, 63, 64, 66, 67, 70, 71,
73, 75, 77, 78, 79, 80,
82, 83, 95

Akkumulódás
74

Zwölf Kapitel in der Psychologie: Das Atmen der Seele; Die Schmerzlichkeit der Ich-Erfahrung. Tudatállati 13,10,34,19,40:43,45;84,87

Némai pelso alakulat 74

Besserwendt" 318, 319

Gyerek képesen ciceli 79,85,67.

Együttélés a hiú-lélekkel 42,52,61,62,66,76,77 8,58,75;

Ösztönjelen 35, 9, 18; 8, 13; 56;

Lélekrés 10. Alkotás 66,67

Meaning for meaning Act II, Scene 2.

.. Doch der Mensch, der stolze Mensch,
In kleine, kurze Majestät gekleidet,
Vergessend, was am mindsten zu bezweifeln,
Sein plätzen Element, wie junge Affen
Spielt solchen Wahnsinn jauchzend vor dem hohen Himmel Beszéd 54
Dass Engel weinen, die schlaun wie wir,
Sich ganz sterblich lachen würden.

Gondolkodásban 41
Hangró és hang 12,88,

Gellért an mittelberg 72

Cáfás 92

Merciful heaven!
Thou rather with thy sharp and sulphurous bolt
Split'st the unwedgeable and gnarled oak
Than the soft myrtle; but man, proud man,
Drest in a little brief authority,
Most ignorant of what he's most assur'd,
His glassy essence, like an angry ape,
Plays such fantastic tricks before high heaven,
As make the angels weep; who, with our spleens,
Would all themselves laugh mortal.

Ásvány alkímiai tanulás 43

Emlékezés 60

Sebészi sebzés 35

Művészet 23

Gondolat találkozások 59!

Képzeli gondolkodás 36

Cápai elhalálozás 79

Némai pelso 74

Dies unser Leben:
von Geträumel frei,
voll Bäumen Jungs,
gondelt Schiff im Bach,
Liebe im Schein,
Lust überall.

Lét-lélek 57, 71, 73,

Lét-halmaz 68,69 74, 18,6 27,11,

Tudatállati 13, 19, 34, 40, 45.

Együttélés a hiú-lélekkel 77.

(Was ich will)

Reális absztrakció 42

Emlékezés 51,58

Etikai int-monológ 82